

Excel·lentíssima Diputació Provincial de València **Àrea de Cultura**

Anunci de l'Excel·lentíssima Diputació Provincial de València sobre l'aprovació definitiva de les bases reguladores de la concessió de subvencions de la Diputació de València amb destinació a activitats culturals.

Anuncio de la Excelentísima Diputación Provincial de València sobre la aprobación definitiva de las bases reguladoras de la concesión de subvenciones de la Diputación de Valencia con destino a actividades culturales.

ANUNCI

El Ple de la Diputació de València, en sessió celebrada el dia 18 d'abril de 2017, ha aprovat el text definitiu íntegre, de les bases reguladores de la concessió de subvencions de la Diputació de València amb destinació a activitats culturals, literalment és com segueix: «Donat compte de l'expedient tramitat en l'Àrea de Cultura, amb vista a l'aprovació definitiva i resolució de les al·legacions presentades a les bases reguladores de la concessió de subvencions de la Diputació de València amb destinació a activitats culturals.

Atés que les bases reguladores de la concessió de subvencions de la Diputació de València amb destinació a activitats culturals van ser aprovades provisionalment per Acord del Ple de la Diputació de València de 21 de febrer de 2017, publicades en el Butlletí Oficial de la Província de València núm. 38 de 23 de febrer de 2017 i sotmeses a un període d'informació pública, pel termini de trenta dies als efectes de presentació de reclamacions i suggeriments.

Atés que la Societat Musical d'Alboraya ha presentat una al·legació sol·licitant la modificació del text de les bases reguladores en el seu apartat *Retrobem la Nostra Música*, I. Societats Musicals, a) Concert, 1. Sol·licitants.

Atés que la Federació de Folklore de la Comunitat Valenciana ha presentat una al·legació sol·licitant la modificació del text de les bases reguladores en el seu apartat *Retrobem la Nostra Música*, I. Societats Musicals, b) Ajudes a escoles d'educands, 1. Sol·licitants. Així com, la modificació dels imports de subvenció i varietat d'instruments musicals subvencionats per la Diputació.

Atés que en ambdós casos es tracta d'aspectes que es considera més adequat que siga cada convocatòria qui les fixe, atenent a la disponibilitat pressupostària.

Atés que l'Ajuntament de Bocairent ha presentat una al·legació sol·licitant la modificació del text de les bases reguladores en el seu apartat ajudes a entitats locals, 2.1.b. Festes populars, 1. Requisits dels beneficiaris. Advertida que l'al·legació pren la seua base en una errada de transcripció en la versió valenciana del text de les bases reguladores es corregixen tots els detectats per tractar-se d'error material.

Atés l'informe del cap de Servei de Promoció Cultural (Serveis Administratius), que figura en l'expedient.

Vistos els articles 49 de la Llei 7/85, Reguladora de les Bases del Règim Local i 109.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

S'ACORDA

Primer. Aprovar definitivament les bases reguladores de la concessió de subvencions de la Diputació de València amb destinació a activitats culturals, que degudament autenticades figuren en l'expedient. Publicar el text definitiu íntegre al qual s'han incorporat les reclamacions i suggeriments realitzats en els termes exposats, en el Butlletí Oficial de la Província de València.»

BASES REGULADORES DE LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS DE LA DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA AMB DESTINACIÓ A ACTIVITATS CULTURALS

Article 1. Introducció i finalitat

Els objectius i els fins públics perseguits amb aquestes ajudes són els següents:

La Diputació de València, a través de l'Àrea de Cultura, pretén ajudar especialment les entitats locals i comarcals i les entitats sense ànim de lucre que promouen activitats de dinamització, suport, foment o difusió de la cultura, la llengua i el patrimoni valencians, com també la formació de becaris. La finalitat que es persegueix és dinamitzar la cultura en el marc dels museus, les arts escèniques, la música, les arts plàstiques, l'audiovisual, les tradicions valencianes,

les activitats didacticoculturals, la literatura i les manifestacions que la promoguen, com també l'adquisició dels elements necessaris per al desenvolupament de les activitats. A més d'optimitzar els recursos culturals en el desenvolupament territorial es pretén també el suport de la gestió cultural municipal i l'autonomia de les programacions culturals municipals per a potenciar, gràcies a les seues iniciatives, la producció tant del sector empresarial cultural com del sector associatiu valencià.

Article 2. Modalitats

Per a tot això regula la concessió de subvencions en les matèries de cultura que s'hi relacionen:

1. Ajudes a activitats culturals d'entitats sense ànim de lucre i beques

1.1. *Retrobem la Nostra Música*.

1.2. Beques de l'Àrea de Cultura.

1.3. Entitats musicals: projectes generals de música clàssica d'orquestra, de cambra i de piano.

1.4. Entitats culturals:

1.4.a. Projectes generals culturals

1.4.b. Festivals, mostres o certàmens culturals

2. Ajudes a entitats locals

2.1. Programació cultural municipal.

2.1.a. Programació estable.

2.1.b. Festes populars.

2.1.c. Projecte d'audiovisuals.

2.1.d. Col·leccions etnogràfiques Xarxa de Museus Etnològics Locals.

2.1.e. Jaciments arqueològics Ruta dels Ibers.

2.2. Projectes culturals.

2.2.a. Festivals, mostres o certàmens culturals.

2.2.b. Projectes generals de música clàssica d'orquestra, de cambra i de piano.

2.2.c. Premis o concursos literaris.

2.2.d. Projectes culturals intermunicipals.

2.2.e. *Retrobem la Nostra Música* (Ajuntaments).

1. AJUDES A ACTIVITATS CULTURALS D'ENTITATS SENSE ÀNIM DE LUCRE I BEQUES

1.1. *Retrobem la Nostra Música*

Podran acollir-se a aquesta campanya les entitats següents amb domicili social a la província de València que complisquen els requisits establits per a cada epígraf:

I. Societats musicals.

II. Corals.

III. Orquestres de pols i plectre.

IV. Grups de tabal i dolçaina.

V. Grups de dansa i rondalles.

VI. Orquestres simfòniques.

VII. Ajuntaments.

El Servei de Cultura sol·licitarà d'ofici a cada una de les federacions un certificat que l'entitat sol·licitant està inscrita l'últim dia del termini de presentació de sol·licituds.

I. Societats musicals

Podran sol·licitar ajudes en els apartats següents:

- Concert.

- Ajuda a les escoles d'educands.

- Ajuda per a l'adquisició de partitures per al Certamen Provincial.

- Ajudes per a l'adquisició d'instruments musicals a les bandes de música de la província de València.

- Ajudes per a la realització d'un concert fora de la província de València pels guanyadors del Certamen Provincial.

a) Concert

1. Sol·licitants. Poden sol·licitar aquesta ajuda les societats musicals federades en la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana de la província de València, amb banda de música establida a la província de València, per a la seua banda de música, orquestra simfònica o coral.

Atesa la disponibilitat pressupostària, la convocatòria podrà preveure que aquestes societats musicals federades sol·liciten aquesta ajuda

per a la seua orquestra de pols i plectre, per al seu grup de tabal i dolçaina i per al seu grup de dansa i rondalla.

2. Objecte: La celebració d'un concert per part de l'agrupació sol·licitant dins de la campanya Retrobem la Nostra Música. Aquest podrà ser celebrat en el seu municipi o en el municipi que de comú acord determinen la Diputació de València i l'agrupació musical; però no podrà celebrar-se dins de les programacions que l'Ajuntament respectiu duga a terme, com setmanes culturals o festes majors.

El programa estarà integrat per obres de compositors valencians, i almenys la meitat del repertori haurà de ser de l'editat per la Diputació en la col·lecció «Retrobem La Nostra Música».

3. Import de la subvenció:

Banda:

- El que preveu la convocatòria per a les bandes que han participat dues o més vegades en el Certamen Provincial de Bandes de Música celebrat en les últimes cinc edicions, ambdues incloses, comptades des de l'1 de gener de l'any de la convocatòria.

- El que preveu la convocatòria per a les bandes que han participat una vegada en el Certamen Provincial de Bandes de Música celebrat en les últimes cinc edicions, ambdues incloses, comptades des de l'1 de gener de l'any de la convocatòria.

- El que preveu la convocatòria per a la resta.

Orquestra simfònica: El que preveu la convocatòria.

Cor: El que preveu la convocatòria.

Orquestra de pols i plectre: El que preveu la convocatòria.

Grup de tabal i dolçaina: El que preveu la convocatòria.

Grup de dansa i rondalla: El que preveu la convocatòria.

4. Documentació exigida. La sol·licitud es farà per mitjà del formulari oficial.

5. Forma de justificació de les subvencions. Per mitjà del formulari oficial al qual haurà d'adjuntar-se la documentació següent:

a) Certificació expedida per l'Ajuntament o entitat on se celebre el concert, o pel secretari de l'agrupació musical amb el vistiplau del president i el segell de l'entitat en la qual ha de constar el lloc, el dia i l'hora de la celebració d'aquest.

b) Programa de mà del concert, fet en caràcters d'impremta, que incloga la imatge institucional facilitada per la Diputació.

b) Ajudes a escoles d'educands

1. Sol·licitants. Poden sol·licitar aquesta ajuda les societats musicals federades i amb banda de música establida a la província de València.

2. Objecte. Han de disposar d'escola d'educands. En el cas que la societat musical del municipi no tinga escola d'educands, i en l'Ajuntament hi haja escola d'educands municipal, aquest podrà sol·licitar aquesta subvenció.

3. Import de la subvenció. S'estableix en funció del barem següent:

- De 10 a 30 alumnes: El que preveu la convocatòria.

- De 31 a 60 alumnes: El que preveu la convocatòria.

- De més de 60 alumnes: El que preveu la convocatòria.

4. Documentació exigida. La sol·licitud es farà per mitjà del formulari oficial al qual haurà d'adjuntar-se la documentació següent:

a) Relació nominal dels alumnes del curs (cada alumne haurà de constar una sola vegada), i serà imprescindible que conste el nombre total d'alumnes en la sol·licitud.

b) Certificació expedida pel secretari de la societat musical, amb el vistiplau del president, que ha de reflectir el pressupost de despeses i els possibles ingressos de l'escola d'educands.

5. Forma de justificació de les subvencions. A través del formulari oficial al qual haurà d'adjuntar-se la documentació següent:

Certificació expedida pel secretari de la societat musical, amb el vistiplau del president, que ha de reflectir les despeses i els ingressos de l'escola d'educands durant els mesos de gener a juny de l'any de la convocatòria.

c) Ajudes per a l'adquisició de partitures per al Certamen Provincial

1. Sol·licitants. Poden sol·licitar aquesta ajuda les societats musicals que participen en el Certamen Provincial de Bandes de Música, organitzat per la Diputació de València, que se celebrarà durant l'any de la convocatòria.

2. Objecte. L'adquisició de les partitures que ha de lliurar la societat musical perquè siguin utilitzades pel jurat del certamen provincial durant la interpretació de la banda participant.

3. Criteris de la subvenció. L'import a subvencionar serà del cent per cent del preu de les partitures originals o còpies d'autor que les bandes han de lliurar a l'organització per a participar en el certamen provincial, amb l'import límit que preveu la convocatòria.

4. Documentació exigida. La sol·licitud es farà mitjançant el formulari oficial.

5. Forma de justificació de les subvencions. Per mitjà del formulari oficial, havent d'adjuntar-se la documentació següent:

Factures originals d'adquisició de les partitures originals o còpies d'autor que les bandes han de lliurar a l'organització per a participar en el certamen provincial.

d) Ajudes per a l'adquisició d'instruments musicals

1. Sol·licitants. Poden sol·licitar aquesta ajuda les societats musicals de la província de València federades en la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, amb banda de música establida en el territori provincial.

2. Objecte. Els instruments musicals que utilitzen les entitats en el desenvolupament de la seua activitat. Els beneficiaris hauran de conservar l'instrument adquirit i destinar-lo per a al propi ús durant almenys dos anys, a comptar des de la fi del termini de justificació de la subvenció.

3. Import de la subvenció.

L'import màxim a concedir per a cada societat musical serà el que preveja la convocatòria, en tot cas supeditat a l'existència de crèdit en el pressupost vigent.

La convocatòria d'aquestes ajudes per a adquisició d'instruments podrà realitzar-se amb periodicitat superior a l'annual, a fi de poder disposar de crèdit pressupostari suficient per a tractar d'atendre en una sola convocatòria totes les peticions, sempre que es complisquen els requisits exigits per la normativa per a les despeses i convocatòries plurianuals.

4. Documentació exigida. La sol·licitud es farà per mitjà del formulari oficial.

5. Forma de justificació de les subvencions. Per mitjà del formulari oficial, i caldrà adjuntar-hi la documentació següent:

a) Factures originals dels instruments adquirits.

b) Document on es faça constar la conformitat amb la recepció de l'instrument.

c) Documentació on haurà d'aparèixer el logotip de la Diputació de València.

e) Ajudes per a la realització d'un concert fora de la província de València pels guanyadors del Certamen Provincial de Bandes de Música

1. Sol·licitants. Poden sol·licitar aquesta ajuda les Societats musicals que hagen obtingut el primer premi i menció d'honor en les seccions que determine la convocatòria, en el Certamen Provincial de Bandes de Música, organitzat per la Diputació de València, de l'any previ al què es refereix la convocatòria.

2. Objecte. La realització d'un concert fora de la província de València. El dit concert pot consistir en el realitzat participant en un concurs de bandes de caràcter internacional. Es considera que el concurs té caràcter internacional quan a aquest concórreguen un nombre de tres o més bandes estrangeres.

3. Import de la subvenció. El que preveja la convocatòria per a cada secció del certamen provincial.

4. Documentació exigida. La sol·licitud es farà per mitjà del formulari oficial.

a) Descripció del projecte i del programa d'activitats a realitzar, amb indicació expressa de la data d'inici i acabament d'aquestes.

b) Pressupost detallat de despeses i ingressos previstos per conceptes.

5. Forma de justificació de les subvencions. A través del formulari oficial, havent d'adjuntar-se la documentació següent:

a) Memòria del programa realitzat que arregleque tota la informació des del seu inici, desenvolupament i conclusió.

b) Documentació gràfica on aparega el logotip de la Diputació de València.

c) Certificació de les despeses fetes, amb expressió de perceptor, concepte i import, indicant-hi en cada cas si l'IVA de les factures presentades és deduïble o no deduïble, expedit pel secretari de l'entitat i amb el vistiplau del president.

d) Aquest document haurà d'anar acompanyat de les factures ORIGINALS de les despeses relacionades, per import de la subvenció concedida.

II. Corals

Podran sol·licitar ajudes en els apartats següents:

• Concert.

• Ajudes per a l'adquisició d'instruments musicals a les corals de la província de València.

Atesa la disponibilitat pressupostària, la convocatòria podrà preveure que les corals federades en la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana o en la Federació de Folklore de la Comunitat Valenciana sol·liciten ajuda per a l'escola d'educands pròpia.

a) Concert

1. Sol·licitants. Poden sol·licitar aquesta ajuda les corals federades en la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana o en la Federació de Folklore de la Comunitat Valenciana, i legalment constituïdes com a tals.

2. Objecte. La celebració d'un concert per part de l'agrupació sol·licitant dins de la Campanya Retrobem la Nostra Música. Aquest podrà ser celebrat al seu municipi, o al municipi que de comú acord determinen la Diputació de València i l'agrupació musical; però no podrà celebrar-se dins de les programacions que l'Ajuntament respectiu duga a terme, com ara setmanes culturals o festes majors.

El programa estarà integrat per obres de compositors valencians, i hauran d'incloure alguna de les obres editades per la Diputació de València en la seua col·lecció «Retrobem la Nostra Música».

3. Import de la subvenció. El que preveu la convocatòria.

4. Documentació exigida. La sol·licitud es presentarà a través del formulari oficial.

5. Forma de justificació de les subvencions. A través del formulari oficial, havent d'adjuntar-se la documentació següent:

a) Certificació expedida per l'Ajuntament o entitat on se celebri el concert, o pel secretari de l'agrupació musical amb el vistiplau del president i el segell de l'entitat, en el qual ha de constar el lloc, dia i hora de celebració d'aquest.

b) Programa de mà del concert, realitzat en caràcters d'impremta, que incloga la imatge institucional facilitada per la Diputació.

b) Ajudes per a l'adquisició d'instruments musicals

1. Sol·licitants. Poden sol·licitar aquesta ajuda les corals federades en la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana o en la Federació de Folklore de la Comunitat Valenciana i legalment constituïdes com a tals.

Les corals pertanyents a una societat musical queden expressament excloses, i únicament seran destinatàries d'aquesta ajuda econòmica aquelles que siguin independents d'una societat musical.

2. Objecte. Els instruments musicals que utilitzen les entitats per al desenvolupament de la seua activitat. Els beneficiaris hauran de conservar l'instrument adquirit i destinar-lo per a l'ús d'ells, si més no durant dos anys, a comptar des del fi del termini de justificació de la subvenció.

3. Import de la subvenció. L'import màxim a concedir per a cada coral serà el que preveu la convocatòria, en tot cas supeditat a l'existència de crèdit en el pressupost vigent.

4. Documentació exigida. La sol·licitud es presentarà a través del formulari oficial.

5. Forma de justificació de les subvencions. Mitjançant el formulari oficial, havent d'adjuntar-se la documentació següent:

a) Factures originals dels instruments adquirits.

b) Document on conste la conformitat amb la recepció de l'instrument.

c) En la documentació haurà d'aparèixer el logotip de la Diputació de València.

III. Orquestres de pols i plectre

Podran sol·licitar ajudes en els apartats següents:

- Concert.

- Ajudes per a l'adquisició d'instruments musicals a les orquestres de pols i plectre de la província de València.

Atesa la disponibilitat pressupostària, la convocatòria podrà preveure que les orquestres de pols i plectre federades en la Federació d'Orquestres de Pols i Plectre de la Comunitat Valenciana, en la Federació de Cultura Tradicional Valenciana Novella o en la Federació de Folklore de la Comunitat Valenciana sol·liciten ajuda per a l'escola d'educands pròpia.

a) Concert

1. Sol·licitants. Poden sol·licitar aquesta ajuda les orquestres de pols i plectre federades en la Federació d'Orquestres de Pols i Plectre de la Comunitat Valenciana, en la Federació de Cultura Tradicional Valenciana Novella, o en la Federació de Folklore de la Comunitat Valenciana i legalment constituïdes com a tals.

2. Objecte. La celebració d'un concert per part de l'agrupació sol·licitant dins de la Campanya Retrobem la Nostra Música. Aquest podrà ser celebrat al seu municipi, o al municipi que de comú acord determinen la Diputació de València i l'agrupació musical; però no podrà celebrar-se dins de les programacions que l'Ajuntament respectiu duga a terme, com ara setmanes culturals o festes majors.

El programa estarà integrat per obres de compositors valencians.

3. Import de la subvenció. El que preveu la convocatòria.

4. Documentació exigida. La sol·licitud es presentarà per mitjà del formulari oficial.

5. Forma de justificació de les subvencions. Mitjançant el formulari oficial, havent d'adjuntar-se la documentació següent:

a) Certificació expedida per l'Ajuntament o l'entitat on se celebri el concert, o pel secretari de l'agrupació musical amb el vistiplau del president i el segell de l'entitat, en la qual ha de constar el lloc, dia i hora de celebració d'aquest.

b) Programa de mà del concert, realitzat en caràcters d'impremta, que incloga la imatge institucional facilitada per la Diputació.

b) Ajudes per a l'adquisició d'instruments musicals

1. Sol·licitants. Poden sol·licitar aquesta ajuda les orquestres de pols i plectre federades en la Federació d'Orquestres de Pols i Plectre de la Comunitat Valenciana, en la Federació de Cultura Tradicional Valenciana Novella o en la Federació de Folklore de la Comunitat Valenciana i que estiguen legalment constituïdes com a tals.

2. Objecte. Els instruments musicals que utilitzen les entitats en el desenvolupament de la seua activitat. Els beneficiaris hauran de conservar l'instrument adquirit i destinar-lo per a l'ús d'ells, si més no durant dos anys, a comptar del fi del termini de justificació de la subvenció.

3. Import de la subvenció. L'import màxim a concedir per a cada orquestra de pols i plectre serà el que preveu la convocatòria, en tot cas supeditat a l'existència de crèdit en el pressupost vigent.

4. Documentació exigida. La sol·licitud es presentarà per mitjà del formulari oficial.

5. Forma de justificació de les subvencions. Mitjançant el formulari oficial, havent d'adjuntar-se la documentació següent:

a) Factures originals dels instruments adquirits.

b) Document on conste la conformitat amb la recepció de l'instrument.

c) En la documentació haurà d'aparèixer el logotip de la Diputació de València.

IV. Grups de tabal i dolçaina

Podran sol·licitar ajudes en els apartats següents:

- Concert.

- Ajudes per a l'adquisició d'instruments musicals a grups de tabal i dolçaina de la província de València.

Atesa la disponibilitat pressupostària, la convocatòria podrà preveure que els grups de tabal i dolçaina federats en la Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters, en la Federació de Cultura Tradicional Valenciana Novella o en la Federació de Folklore de la Comunitat Valenciana sol·liciten ajuda per a l'escola d'educands pròpia.

a) Concert

1. Sol·licitants. Poden sol·licitar aquesta subvenció els grups de tabal i dolçaina federats en la Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters, en la Federació de Cultura Tradicional Valenciana Novella o

en la Federació de Folklore de la Comunitat Valenciana, i legalment constituïts com a tals.

2. Objecte. La celebració d'un concert per part de l'agrupació sol·licitant dins de la Campanya Retrobem la Nostra Música. Aquest podrà ser celebrat al seu municipi, o al municipi que de comú acord determinen la Diputació de València i l'agrupació musical, però no podrà celebrar-se dins de les programacions que l'Ajuntament respectiu duga a terme, com ara setmanes culturals o festes majors.

El programa estarà integrat per obres de compositors valencians.

3. Import de la subvenció. El que preveu la convocatòria.

4. Documentació exigida. La sol·licitud es presentarà per mitjà del formulari oficial.

5. Forma de justificació de les subvencions. A través del formulari oficial, havent d'adjuntar-se la documentació següent:

a) Certificació expedida per l'Ajuntament o entitat on se celebre el concert, o pel secretari de l'agrupació musical amb el vistiplau del president i el segell de l'entitat, en el qual ha de constar el lloc, dia i hora de celebració d'aquest.

b) Programa de mà del concert, realitzat en caràcters d'impremta, que incloga la imatge institucional facilitada per la Diputació.

b) Ajudes per a l'adquisició d'instruments musicals

1. Sol·licitants. Poden sol·licitar aquesta subvenció els grups de tabal i dolçaina federats en la Federació Valenciana de Dolçainers i Tabalers, en la Federació de Cultura Tradicional Valenciana Novella o en la Federació de Folklore de la Comunitat Valenciana, i legalment constituïts com a tals.

2. Objecte. Els instruments musicals que utilitzen les entitats en el desenvolupament de la seua activitat. Els beneficiaris hauran de conservar l'instrument adquirit i destinar-lo per a l'ús d'ells, si més no durant dos anys, a comptar des de l'acabament del termini de justificació de la subvenció.

3. Import de la subvenció. L'import màxim a concedir per a cada orquestra de pols i plectre serà el que preveu la convocatòria, en tot cas supeditat a l'existència de crèdit en el pressupost vigent.

4. Documentació exigida. La sol·licitud es presentarà per mitjà del formulari oficial.

5. Forma de justificació de les subvencions. Mitjançant el formulari oficial, havent d'adjuntar-se la documentació següent:

a) Factures originals dels instruments adquirits.

b) Document on conste la conformitat amb la recepció de l'instrument.

c) En la documentació haurà d'aparèixer el logotip de la Diputació de València.

V. Grups de dansa i rondalles

Es podran sol·licitar ajudes en els apartats següents:

- Concert.

- Ajudes per a l'adquisició d'instruments musicals a grups de dansa i rondalles de la província de València.

Atesa la disponibilitat pressupostària, la convocatòria podrà preveure que els grups de dansa i rondalles federats en la Federació de Cultura Tradicional Valenciana Novella o en la Federació de Folklore de la Comunitat Valenciana sol·liciten ajuda per a l'escola d'educands pròpia.

a) Concert

1. Sol·licitants. Poden sol·licitar aquesta ajuda els grups de dansa i rondalles federats en la Federació de Cultura Tradicional Valenciana Novella o en la Federació de Folklore de la Comunitat Valenciana, i legalment constituïts com a tals.

2. Objecte. La celebració d'un concert per part de l'agrupació sol·licitant dins de la Campanya Retrobem la Nostra Música. Aquest podrà ser celebrat al seu municipi, o al municipi que de comú acord determinen la Diputació de València i l'agrupació musical; però no podrà celebrar-se dins de les programacions que l'Ajuntament respectiu duga a terme, com ara setmanes culturals o festes majors.

El programa estarà integrat per obres de compositors valencians.

3. Import de la subvenció. El que preveu la convocatòria.

4. Documentació exigida. La sol·licitud es realitzarà a través del formulari oficial.

5. Forma de justificació de les subvencions. Mitjançant el formulari oficial, havent d'adjuntar-se la documentació següent:

a) Certificació expedida per l'Ajuntament o entitat on se celebre el concert, o pel secretari de l'agrupació musical amb el vistiplau del president i el segell de l'entitat, en què ha de constar el lloc, dia i hora de celebració d'aquest.

b) Programa de mà del concert, realitzat en caràcters d'impremta, que incloga la imatge institucional facilitada per la Diputació.

b) Ajudes per a l'adquisició d'instruments musicals

1. Sol·licitants. Poden sol·licitar aquesta ajuda els grups de dansa i rondalles federats en la federació de Cultura Tradicional Valenciana Novella o en la Federació de Folklore de la Comunitat Valenciana, i legalment constituïts com a tals.

2. Objecte. Els instruments musicals que utilitzen les entitats en el desenvolupament de la seua activitat. Els beneficiaris hauran de conservar l'instrument adquirit i destinar-lo per a l'ús d'ells, almenys durant dos anys, a comptar del fi del termini de justificació de la subvenció.

3. Import de la subvenció. L'import màxim a concedir per a cada grup de dansa i rondalla serà el que preveu la convocatòria, en tot cas supeditat a l'existència de crèdit en el pressupost vigent.

4. Documentació exigida. La sol·licitud es presentarà a través del formulari oficial.

5. Forma de justificació de les subvencions. A través del formulari oficial, havent d'adjuntar-se la documentació següent:

a) Factures originals dels instruments adquirits.

b) Document on conste la conformitat amb la recepció de l'instrument.

c) En la documentació haurà d'aparèixer el logotip de la Diputació de València.

VI. Orquestres simfòniques

Podran sol·licitar ajuda en l'apartat de Concert.

1. Sol·licitants. Poden sol·licitar aquesta ajuda les orquestres simfòniques legalment constituïdes com a tals.

2. Objecte. La celebració d'un concert per part de l'agrupació sol·licitant dins de la Campanya Retrobem la Nostra Música. Aquest podrà ser celebrat en el seu propi municipi, o en el municipi que de comú acord determinen la Diputació de València i l'agrupació musical; però no podrà celebrar-se dins de les programacions que l'Ajuntament respectiu duga a terme, com ara setmanes culturals o festes majors.

El programa estarà integrat per obres de compositors valencians, i hauran d'incloure alguna de les obres editades per la Diputació de València en la col·lecció «Retrobem la Nostra Música».

3. Import de la subvenció. El que preveu la convocatòria.

4. Documentació exigida. La sol·licitud es realitzarà a través del formulari oficial.

5. Forma de justificació de les subvencions. A través del formulari oficial, havent d'adjuntar-se la documentació següent:

a) Certificació expedida per l'Ajuntament o entitat on se celebre el concert, o pel secretari de l'agrupació musical amb el vistiplau del president i el segell de l'entitat, en la qual ha de constar el lloc, dia i hora de celebració d'aquest.

b) Programa de mà del concert, realitzat en caràcters d'impremta, que incloga la imatge institucional facilitada per la Diputació.

1.2. Beques de l'Àrea de Cultura

1. BASE PRIMERA. OBJECTE

Aquestes bases tenen com a objecte regular la concessió, en règim de concurrència competitiva i d'acord amb els principis d'objectivitat i publicitat, de les beques de pràctiques d'investigació la denominació i característiques de les quals es detallen a continuació:

Beca I:

a) Denominació: La que establisca la convocatòria.

b) Objecte: La formació i la col·laboració en el desenvolupament dels programes de les unitats destinatàries. La convocatòria concretarà l'objecte de la beca concreta.

c) Titulació exigida: Les que preveja la convocatòria, en relació a la beca per a la qual s'exigisca.

1. Duració:

1. Duració inicial: La que establisca la convocatòria.

2. Possibilitat de pròrroga per un període màxim de la duració inicial de la beca.

2. Dedicació: 30 hores setmanals.
3. Dotació econòmica: La que establisca la convocatòria.
4. Crèdit pressupostari: El finançament de la despesa derivada de la concessió de les beques previstes en les presents bases es determinarà en l'acte administratiu que approve la convocatòria i es farà efectiu a càrrec de l'aplicació pressupostària que es preveja en el dit acte, d'acord amb l'estructura pressupostària de la Diputació i la resta de normativa reguladora d'aquesta.

BASE SEGONA. REQUISITS

La beca s'adjudicarà per concurs entre les persones aspirants a elles. Els/les sol·licitants hauran de reunir els requisits següents:

1. Posseir la titulació exigida en la clàusula primera.
2. Haver nascut a partir de la data que establisca la convocatòria.
3. Tindre la nacionalitat d'un dels Estats membres de la Unió Europea o d'un Estat part en l'Acord sobre l'Espai Econòmic Europeu, o tindre la condició d'estranger resident a l'Estat espanyol. En cas de títols expedits a l'estranger el sol·licitant ha d'aportar la resolució de convalidació, ja que no serà suficient el justificant d'haver-la sol·licitat o que aquesta estiga en tràmit.
4. No haver gaudit de cap beca de duració superior als 6 mesos concedida per aquesta corporació en els últims quatre anys, comptats des de la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.
5. No estar gaudint d'una altra beca o ajuda, així com no desenvolupar una activitat regular incompatible durant el període de gaudiment de la beca.
6. No estar incurs/a en alguna de les prohibicions assenyalades en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
7. Qualsevol altre requisit contemplat expressament en aquestes bases.

L'acreditació dels requisits previstos en els apartats 1 i 2 podrà exigir-se en qualsevol moment del procediment. En particular, el requisit de la nacionalitat o residència s'acreditarà mitjançant l'aportació de fotocòpia del DNI, o del NIE en vigor. Els requisits 4, 5 i 6 podran acreditar-se mitjançant la declaració jurada incorporada al model oficial de sol·licitud.

BASE TERCERA. CRITERIS DE VALORACIÓ

El procés de selecció es desenvoluparà en dues fases: La primera, de concurs i valoració dels mèrits al·legats pels aspirants admesos i, la segona, d'entrevista personal amb els/les candidats/es que superen el tall establert en la primera fase.

Les condicions de mèrit avaluades pel Tribunal per a cada beca són les establides a continuació, sense que en cap cas pugui ser puntuat un mèrit per més d'un apartat i únicament valorant-se els cursos, treballs i mèrits en general que estiguen directament relacionats amb el contingut de la beca.

PRIMERA FASE

1. Nota mitjana de l'expedient acadèmic general: de 0 a 10 punts. La valoració es farà conforme la que apareix en la certificació d'estudis com a nota mitjana de l'expedient en rang 5-10.

Si la certificació d'estudis no mencionara aquesta nota mitjana ponderada, el Tribunal l'obtindrà basant-se en les qualificacions de la dita certificació i la valorarà amb la puntuació que li corresponga. Per a això utilitzarà la fórmula que contenia l'annex I del Reial Decret 1044/2003 citat.

Si un/a sol·licitant tinguera dues titulacions de les exigides per a prendre part en la convocatòria, es valorarà en aquest apartat aquella que li atorgue una major puntuació. L'altra titulació es valorarà en l'apartat de formació.

Les titulacions necessàries per a obtenir la titulació valorada en aquest apartat no podran valorar-se com a mèrit.

2. Investigació: de 0 a 1 punt.

Doctorat: Es valorarà amb 1 punt les tesis doctorals superades.

El treball d'investigació o tesina inclòs en un pla de doctorat es valorarà amb 0,5 punts. En ambdós casos, a més, els cursos de doctorat cursats dins del pla de doctorat podran valorar-se en l'apartat de formació d'acord amb la seua duració.

Els treballs d'investigació i publicacions d'articles rellevants es valoraran de 0,1 a 0,3 punts.

3. Experiència: de 0 a 4 punts.

3.1. Treballs remunerats i beques realitzats en institucions públiques o privades, associacions o empreses: de 0 a 2 punts.

Es valorarà 0,10 punts per mes d'activitat. A l'efecte d'aquest criteri, cada 30 dies d'activitat es considerarà un mes. S'inclouen en aquest apartat els treballs, tant per compte propi com alié, i beques que hagen sigut remunerades i per les quals s'haja cotitzat en qualsevol dels distints règims de la Seguretat Social.

3.2. Pràctiques o treballs no remunerats realitzats en institucions públiques o privades, associacions o empreses: de 0 a 2 punts. En el cas de beques per a les quals s'exigeix la titulació de TASOC, la puntuació serà de 0 a 3 punts.

Es considera pràctica l'exercici de funcions que no tinguen contraprestació econòmica.

Es valorarà 0,10 punts per mes d'activitat. A l'efecte d'aquest criteri, cada 30 dies d'activitat es considerarà un mes. Quan la duració de la pràctica figure en dies, s'estimarà que cada dia de pràctica correspon a 5 hores.

A aquests efectes no seran computables les hores de pràctiques realitzades dins de la titulació ja valorada com a mèrit en l'apartat expedient acadèmic.

Quan la duració de la pràctica figure en dies, s'estimarà que cada dia de pràctica correspon a 5 hores.

En el cas dels/de les TASOC, es valorarà amb 0,005 punts per cada hora de pràctica realitzada fins a un màxim de 3 punts. A aquests efectes seran computables les hores de pràctiques de la titulació de Tècnic Superior en Animació Sociocultural (TASOC), quan aquestes s'hagen realitzat en institucions o empreses que exercisquen activitats culturals.

4. Formació: de 0 a 2 punts.

La formació es valorarà d'acord amb els criteris següents:

- a) Cursos, seminaris o congressos de 15 a 25 hores: 0,06 punts per cada un.
- b) Cursos, seminaris o congressos de 26 a 50 hores: 0,15 punts per cada un.
- c) Cursos, seminaris o congressos de 51 a 100 hores: 0,45 punts per cada un.
- d) Cursos, seminaris o congressos de més 100 hores: 0,60 punts per cada un.
- e) Títols de màster relacionats amb la matèria objecte de la beca: 1 punt en formació, sense perjudici que les pràctiques realitzades durant aquest puguin computar-se en l'apartat d'experiència si reuneixen els requisits per a això.
- f) Tindre una titulació diferent de l'habilitant per a participar en la convocatòria i la matèria de la qual estiga directament relacionada amb l'objecte de la beca: 2 punts.

Només es valoraran els cursos que estiguen directament relacionats amb el contingut de la beca i hagen sigut cursats o impartits per l'interessat i que hagen sigut convocats o homologats per qualsevol centre o organisme oficial de formació, incloses les universitats (cursos de doctorat, cursos de formació postgrau, assignatures de titulacions no valorades en altres apartats, etc.). Els cursos de menys de 15 hores no es valoraran.

5. Idiomes:

5.1. Valencià: de 0 a 1 punt. Únicament es valorarà el nivell més alt dels certificats següents:

Es valoraran amb 0,10 punts:

- a) Certificat de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià grau oral.
- b) Certificat de nivell bàsic de l'Escola Oficial d'Idiomes.

Es valoraran amb 0,50 punts:

- a) Certificat de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià grau elemental.
- b) Certificat de nivell intermedi de l'Escola Oficial d'Idiomes.
- c) Certificat de nivell avançat de l'Escola Oficial d'Idiomes.

Es valoraran amb 0,70 punts:

- a) Certificat de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià grau mitjà.
- b) Certificat de capacitació per a l'ensenyament del valencià de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià.

c) Diploma de mestre en valencià de la Junta Qualificadora de Coneixements de València.

Es valorarà amb 1 punt:

a) Certificat de la Junta Qualificadora de Coneixements de València grau superior.

Respecte de la beca XII beca de pràctiques en el SIECT, en la seua unitat de l'Arxiu de la Memòria Oral, del Museu Valencià d'Etnologia, donada l'especial naturalesa de l'activitat a desenvolupar, únicament es valorarà el Certificat de la Junta Qualificadora de Coneixements de València grau superior, atorgant-li 1 punt.

5.2. Idiomes comunitaris. De 0 a 1 punt, d'acord amb l'escala següent:

- Nivell competència: A1: 0,15 punts.
- Nivell competència: A2: 0,30 punts.
- Nivell competència: B1: 0,45 punts.
- Nivell competència: B2: 0,60 punts.
- Nivell competència: C1: 0,75 punts.
- Nivell competència: C2: 0,9 punts.

Es valorarà únicament el nivell de competència de qualsevol idioma oficial de la Unió Europea mitjançant els títols, diplomes i certificats expedits per les Escoles Oficials d'Idiomes, per les universitats espanyoles que segueixen el model d'acreditació d'exàmens de l'Associació de Centres de Llengües d'Educació superior (ACLES), així com els indicats en el Decret 61/2013, de 17 de maig del Consell, pel qual s'estableix un sistema de reconeixement de la competència en llengües estrangeres a la Comunitat Valenciana. En tot cas es valoraran els certificats i els diplomes mencionats en l'annex II d'aquestes bases.

Únicament es valorarà el nivell de competència màxima que es tinga en cada idioma, encara que la puntuació obtinguda per distints idiomes pot acumular-se, fins a aconseguir el màxim d'1 punt previst per a aquest apartat.

En cap cas es valoraran cursos d'estiu ni intensius, inclosos els cursats en un país amb llengua oficial estrangera, que no vagen seguits de la superació i obtenció d'un dels certificats acreditatius del nivell de competència mencionats.

Les puntuacions atorgades es publicaran en la pàgina www.dival.es

SEGONA FASE

1. Entrevista: de 0 a 5 punts.

Totes les persones aspirants a la beca que superen la fase de concurs de mèrits amb una qualificació d'almenys 5 punts passaran a una entrevista personal realitzada pels/per les membres del tribunal i que tindrà una valoració màxima de 5 punts.

La data i hora per a realitzar l'entrevista es publicarà en la pàgina www.dival.es

Aquesta entrevista té com a principal objectiu valorar la idoneïtat del candidat/a per a la beca, prenent com a referència els mèrits aportats.

Els/les candidats/es que siguen cridats a realitzar l'entrevista han d'acudir amb el DNI o document equivalent original. Així mateix podran ser requerits/des per a acudir aqueix dia amb la documentació acreditativa dels mèrits. Les persones aspirants que no acudisquen a l'entrevista s'entendrà que renunciïn a la seua sol·licitud de beca.

En cas d'empat es preferirà la sol·licitud que tinga la millor puntuació en els apartats següents:

1. Expedient acadèmic.
2. Formació específica.
3. Pràctiques realitzades en institucions o empreses que exercisquen activitats semblants a les descrites en l'objecte de la beca.
4. Treballs realitzats en institucions o empreses que exercisquen activitats semblants a les descrites en l'objecte de la beca.
5. Coneixement de valencià.
6. Altres idiomes.
7. Resultat de l'entrevista.

Si encara així romanguera la igualtat, se sortejarà entre els que hagueren empatat en puntuació.

Les puntuacions mínimes dels mèrits per a poder ser adjudicatari de cada beca, no podrà ser inferior a cinc punts.

BASE QUARTA. PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

Les sol·licituds es presentaran telemàticament, mitjançant la utilització del model electrònic normalitzat.

El model de sol·licitud, el formulari, les declaracions i la informació sobre el desenvolupament del procés estarà disponible en la direcció www.dival.es

El formulari contempla tots i cada un dels mèrits a valorar. Els/les aspirants hauran d'omplir de la manera més clara i senzilla possible els apartats que desitgen que se'ls valore.

Així mateix, podran adjuntar els documents acreditatius dels mèrits al·legats en el formulari de sol·licitud. Els currículum vitae i la informació continguda en ells no es valorarà, sinó únicament la continguda en el formulari de sol·licitud o en la documentació acreditativa dels mèrits que s'hi adjunte.

Únicament es valoraran els mèrits al·legats en el formulari de sol·licitud i adjuntats junt amb aquesta durant el termini de presentació d'instàncies.

La documentació original acreditativa dels mèrits podrà ser requerida en qualsevol moment del procediment de selecció. Si un mèrit no queda prou acreditat documentalment en el moment en què siga requerit, no es valorarà.

Quan la convocatòria comprenga diverses beques i es desitge participar en més d'una d'elles podrà fer-ho fins a un màxim de dues beques distintes. Els/les aspirants presentaran una única sol·licitud en què es declararà l'ordre de preferència en l'adjudicació d'aquestes.

En el cas que el/l'aspirant amb la puntuació obtinguda poguera accedir a les dues beques diferents se li adjudicarà la beca que haja sol·licitat en primer lloc.

La presentació de la sol·licitud comporta autorització de les persones sol·licitants perquè l'òrgan concedent puga obtenir de manera directa de l'Agència Estatal d'Administració Tributària i per la Tresoreria General de la Seguretat Socials certificats telemàtics que acrediten estar al corrent de pagament de les seues obligacions.

Quan per qualsevol circumstància el certificat anterior no siga positiu, es requerirà el/la sol·licitant perquè l'aporte, amb l'avertiment que si així no ho fera, se'l tindrà per desistit de la seua petició i es procedirà al seu arxiu amb els efectes previstos en l'Art. 21 de la Llei 39/2015, de 1 de octubre del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

El termini de presentació de sol·licituds serà el que establisca la convocatòria, començant aquest a partir de l'endemà al de la publicació en el Butlletí Oficial de la Província de l'extracte de la convocatòria corresponent a les presents bases.

BASE CINQUENA. PROCEDIMENT

Acabat el termini de presentació de sol·licituds, es dictarà una resolució en què es declare aprovada la llista provisional d'admesos i exclosos, especificant, si és el cas, els motius d'exclusió, i que serà publicada en la pàgina www.dival.es.

Els/les aspirants exclosos o omesos disposaran d'un termini de deu dies hàbils, comptats a partir de la publicació de la resolució, per a presentar al·legacions. Aquest termini no paralitza el procediment.

El Servei de Cultura examinarà les documentacions presentades i aquelles que complisquen els requisits exigits en aquestes Bases es remetraran al Tribunal perquè les valore.

El Tribunal estudiarà els mèrits dels/les aspirants, realitzarà les entrevistes als que superen la qualificació mínima exigida per a accedir-hi, almenys dels adjudicataris verificarà la documentació acreditativa dels mèrits al·legats atorgant-los una puntuació definitiva, fixarà l'ordre en què han de ser cridats/des els/les suplents en el cas que es produïsquen vacants, i formularà proposta d'adjudicació per a la seua aprovació, que es publicarà en la pàgina www.dival.es

Des de la seua publicació en la dita pàgina web els/les aspirants podran sol·licitar informació i aclariment sobre la valoració dels mèrits realitzada pel tribunal.

A la vista de la proposta d'adjudicació es dictarà una resolució que contindrà:

- a) Resolució de les reclamacions que s'hagueren presentat.
- b) Elevació a definitiva de la llista provisional, o llista definitiva d'aspirants que s'hagen admés o exclosos.

c) Valoració de les sol·licituds admeses.

d) Adjudicació de les beques.

L'acord anterior serà publicat en la pàgina www.dival.es i en el Butlletí Oficial de la Província.

Contra la resolució podrà interposar-se potestativament recurs de reposició davant de la Junta de Govern de la Diputació en el termini d'un mes, o directament recurs contenciós administratiu en el termini de dos mesos, en els termes que preveu la Llei de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa.

El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució del procediment no podrà excedir de sis mesos. El termini es computarà a partir de la publicació de la corresponent convocatòria. El venciment del termini màxim sense haver-se notificat la resolució legítima a les persones interessades per a entendre desestimada per silenci administratiu la sol·licitud de concessió de la beca.

BASE SISENA. RENÚNCIA A LA BECA I SUBSTITUCIÓ DE VACANTS

En el cas de renúncia a la beca, la persona adjudicatària haurà de presentar-la per escrit. En aquest cas es podrà adjudicar la beca vacant al/la candidat/a suplent per la resta del període, segons l'ordre resultant del procés de selecció, prèvia acreditació dels mèrits al·legats.

BASE SETENA. TRIBUNAL

En tractar-se de beques a desenrotllar en diferents unitats i atenent al principi d'especialitat, podrà existir o bé un Tribunal per a cada museu o servei on es vagen a gaudir les beques, o bé un tribunal comú per a totes les beques incloses en aquestes bases.

Cada un dels tribunals estarà format per:

- **PRESIDENT/A:** El president de la Diputació Provincial o diputat/ada en qui delegue.

- **VOCALS:** El nombre de tècnics especialistes que establisca la convocatòria designats per la corporació, i un/a funcionari/ària de carrera designat/ada per la Junta de Personal, qui actuarà amb veu i sense vot.

- **SECRETARI/ÀRIA:** el de la Diputació Provincial o funcionari/ària en qui delegue.

Cada titular haurà de comptar amb el seu corresponent suplent.

El tribunal té facultats per a realitzar, per mitjà dels seus membres, totes les comprovacions que estime necessàries per a la millor qualificació dels mèrits adduïts.

BASE HUITENA. CARACTERÍSTIQUES DE LA BECA

La dotació de cada beca serà l'establida en la convocatòria, a pagar en mensualitats vençudes i amb un informe previ favorable de la direcció del centre on es desenrotlle la beca. En el cas d'informe desfavorable se suspendrà immediatament l'abonament de la beca, retencions i cotitzacions, sense perjudi de l'adopció de la resta de mesures que procedisquen.

La duració serà l'establida en la convocatòria. La resolució que acorde l'adjudicació de les beques en determinarà la data d'inici.

En cas de pròrroga, aquesta ha d'acordar-se expressament amb anterioritat a l'expiració de la beca, amb un informe previ favorable de la direcció del centre d'on depenga el becari.

De la dotació mensual, es detraurà la quantitat que procedisca en concepte de retenció d'IRPF, i la quota que corresponga abonar al becari a la Seguretat Social. De forma paral·lela, la Diputació de València abonarà la quantitat que corresponga en concepte de quota empresarial a la Seguretat Social.

BASE NOVENA. OBLIGACIONS DEL/DE LA BECARI/ÀRIA

Són obligacions del/de la becari/ària:

1) L'acreditació documental de tots els mèrits detallats i que seran constatats prèviament a la concessió de la beca mitjançant l'aportació d'originals o fotocòpies compulsades.

2) Desenrotllar les seues activitats en el centre de la Diputació Provincial de València especificat en la clàusula primera, i davall l'orientació, impuls i direcció en el seu desenrotllament de la direcció de cada projecte, Servei o Programa.

3) El/la becari/ària estarà obligat/ada a tindre la dedicació d'hores establides en la clàusula primera i que hauran de ser realitzades atenint-se al règim de funcionament del centre.

4) Aquesta beca és incompatible amb qualsevol altra beca o ajuda, així com amb el desenrotllament d'una activitat laboral regular. La

infracció d'aquesta regla autoritza la corporació a cancel·lar el gaudiment de la beca.

5) El president de la Diputació resoldrà les incidències que es produïsquen durant el període de gaudiment de la beca.

Els drets d'explotació de l'autor/a seran propietat de la Diputació durant tot el temps de la seua duració, en considerar-se que la beca inclou el seu import. Per tant, els/les becariis/àries no podran utilitzar els treballs que realitzen sense l'autorització corresponent.

La participació dels/de les becariis/àries en els diferents projectes té caràcter formatiu, sense que aquesta activitat constituïska en cap moment una relació laboral entre els/les becariis/àries i la Diputació de València.

En qualsevol moment es podrà, mitjançant una resolució motivada, revocar la beca de la persona adjudicatària si no compleix degudament les condicions exigides en aquestes bases o en les normes generals de funcionament d'aquesta corporació, atenint-se al que estableix la Llei 38/2003, General de Subvencions, i suspent el pagament de la beca.

1.3 Entitats musicals: Projectes generals de música clàssica d'orquestra, de cambra i de piano

1. Sol·licitants

Podran acollir-se a aquestes ajudes les entitats sense ànim de lucre amb domicili social a la província de València, l'objecte social de la qual incloga la realització d'activitats musicals.

2. Objecte

Les presents bases tenen com a objecte establir les condicions que regularan la concessió de subvencions amb destinació a projectes generals de música clàssica. Serà subvencionable la realització de projectes de música clàssica, amb independència que aquesta siga interpretada per orquestra, com a música de cambra, o al piano, i hauran d'incloure un mínim de 4 concerts.

Els projectes hauran de complir necessàriament les condicions següents:

a) La convocatòria podrà establir com a requisit que siguen projectes que s'hagen celebrat, almenys, el nombre d'edicions i en els termes que aquesta establisca.

b) Que incloguen almenys el 20% de les actuacions culturals realitzades per companyies, grups o empreses valencianes com a vehicle de promoció i foment del sector cultural de la província.

Despeses subvencionables:

Es consideraran despeses subvencionables aquelles que responguen a la naturalesa de l'activitat subvencionada; a aquests efectes seran subvencionables:

- Les despeses per la contractació d'espectacles de grups professionals o amateurs, empreses o la contractació d'exposicions.
- Les despeses generades per entitats de gestió de drets d'autor.
- Les despeses generades per la gestió o direcció tècnica o artística del projecte.
- Les despeses derivades de l'execució de les activitats que consta el projecte.
- Les despeses de difusió de les activitats programades.

3. Criteris de concessió La determinació de la quantia es realitzarà d'acord amb la puntuació obtinguda en aplicar els criteris de concessió que figuren a continuació:

Podran beneficiar-se d'aquesta ajuda els projectes culturals que obtinguen un mínim de 15 punts en la valoració total.

a) Qualitat, projecció i difusió de l'esdeveniment en referència a les actuacions i activitats exercides en l'última edició realitzada anterior a la de l'exercici de la convocatòria. En els projectes que siguen de nova creació es valorarà el projecte (35 punts)

a.1) Nombre d'activitats culturals programades (0,5 punts per cada una; màxim 20 punts).

a.2) Projecció estatal del projecte (màxim 5 punts).

Per cada comunitat autònoma diferent de la valenciana de procedència dels artistes, autors, companyies o productes culturals programats, 1 punt.

a.3) Projecció internacional del projecte (màxim 5 punts).

Per cada un dels artistes, autors, companyies o productes culturals programats amb domicili fiscal en un país estranger, 1 punt.

a.4) Nombre d'activitats, complementàries al projecte cultural, de caràcter formatiu programades (0,25 punts per cada activitat; màxim 2,5 punts).

a.5) Difusió del projecte: Es valoren totes les mesures adoptades per a donar a conèixer l'activitat que s'hauran d'acreditar documentalment. L'abast territorial de la difusió, els suports utilitzats per a difondre el projecte i el seu impacte en els mitjans de comunicació així com l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació (0,25 punts per cada acció distinta; màxim 2,5 punts).

b) Consolidació del projecte (15 punts)

Nombre d'edicions del projecte (0,5 per cada edició realitzada de manera continuada, fins a un màxim de 15 punts).

c) Pressupost del projecte desenrotllat de l'última edició realitzada anterior a la de l'exercici de la convocatòria. En els projectes que siguem de nova creació es valorarà el projecte (40 punts)

Es valorarà el pressupost del projecte executat (màxim 40 punts).

Puntuació = Pressupost total del projecte

2.000

d) Valoració tècnica del projecte (fins a un màxim de 10 punts)

d.1) Adequació dels objectius del programa/projecte a la finalitat d'aquest (fins a un màxim de 2,5 punts).

d.2) Innovació, originalitat, creativitat i diversificació d'estils dins de l'àmbit cultural que desenrotlla el projecte (fins a un màxim de 5 punts).

d.3) Pautes per a incrementar i captar nous públics: S'avalua la inclusió de pautes i mesures per a captar nous públics (fins a un màxim de 2,5 punts).

4. Documentació exigida. La sol·licitud es realitzarà a través del formulari oficial i s'hi haurà d'adjuntar la documentació següent:

- Descripció del projecte a realitzar, amb indicació expressa de la data d'inici i finalització de les activitats que l'integren, i en la qual s'han de reflectir els aspectes que es mencionen en els criteris de valoració.

• Pressupost detallat que arrebegue les despeses i els ingressos previstos per conceptes.

- Memòria resum i pressupost del projecte desenrotllat de l'última edició amb menció expressa dels aspectes que es mencionen en els criteris de concessió.

- Certificat de la Intervenció de Fons de l'entitat en què s'indique el pressupost executat en l'última edició realitzada, que incloga els ingressos i les despeses detallades, les subvencions obtingudes i el nombre d'edicions realitzades. En el cas dels projectes de nova creació s'aportaran les factures proforma.

• Fotocòpia dels estatuts que reflectisquen la seua naturalesa d'entitat sense ànim de lucre, i que l'activitat projectada està dins del seu objecte social.

• Fotocòpia de la Inscripció en el Registre d'entitats corresponent segons la seua naturalesa.

5. Forma de justificació de les subvencions. A través del formulari oficial i s'hi haurà d'adjuntar la documentació següent:

a) Memòria del programa realitzat que arrebegue tota la informació des del seu inici, desenrotllament i conclusió.

b) Documentació gràfica on aparega el logotip de la Diputació de València.

c) Certificació de les despeses realitzades amb expressió de perceptor, concepte i import, indicant en cada cas si l'IVA de les factures presentades és deduïble o no deduïble, expedit pel secretari de l'entitat i amb el vistiplau del president.

d) A aquest document haurà d'acompanyar-se les factures ORIGINALS de les despeses relacionades, per un import de la subvenció concedida.

1.4. Entitats culturals

1. Sol·licitants. Podran acollir-se a aquestes ajudes totes aquelles associacions de caràcter bàsicament cultural (que promoguen activitats de suport, foment i difusió de la cultura, llengua i patrimoni valencians), que no tinguen ànim de lucre, dotades de personalitat jurídica i capacitat d'obrar, que tinguen el seu domicili social a la província de València i puga ser acreditat documentalment.

Amb aquest objecte podran percebre subvenció les associacions que especifiquen de forma clara en els seus estatuts la seua naturalesa

cultural, i s'exclouran aquelles associacions que encara que en els seus estatuts especifiquen entre els seus fins la realització d'activitats culturals, la naturalesa, l'objecte o la finalitat principal no siga la de realitzar projectes purament culturals, com per exemple, comissions o associacions falleres o d'activitats de cultura festiva popular, comissions o associacions festeres, entitats i societats musicals, confraries, associacions de dones, clubs o associacions esportives, associacions de veïns, associacions de pares, sindicats, societats gastronòmiques, associacions juvenils, col·legis professionals, activitats relacionades amb festejos taurins en totes les seues manifestacions, o que hi haja altres línies de subvenció de la Diputació dirigides a elles com a beneficiàries.

Les entitats hauran d'adequar-se a la normativa lingüística oficial de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, d'acord amb el que disposa l'article 5 de la Llei 7/1998, de 16 de setembre, de la Generalitat Valenciana, de creació de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua.

2. Objecte. Podran sol·licitar ajudes en els casos següents:

1.4.a. Projectes generals culturals

És objecte d'aquesta línia de subvenció la col·laboració amb aquelles associacions sense ànim de lucre que fan una labor cultural multidisciplinària, consolidada en el temps, en benefici i suport de la cultura i que potser emparen, col·laboren i donen suport a altres d'àmbit territorial igual o menor, però sempre superior al municipal, perquè aquestes últimes han de quedar cobertes des dels municipis mateixos.

Seràn objecte de subvenció les activitats culturals d'associacions d'àmbit intermunicipal que es facen amb la finalitat de confeccionar la programació cultural general de l'entitat.

S'entenen per associacions d'àmbit intermunicipal les que, tot i complir les condicions dels paràgrafs anteriors, reunisquen els requisits següents:

A) Tindre un àmbit d'actuació supramunicipal en l'objecte social dels seus estatuts.

B) Que l'entitat dispose d'algun centre obert al públic per a l'atenció a la ciutadania i la realització de les seues activitats. Aquest centre podrà ser:

a. Cedit per administracions o universitats públiques.

b. En dret de propietat, de lloguer, o d'un altre títol en virtut del qual es dispose del local on s'ubica el centre oposable a tercers, inclús el propietari i el disposador.

Per tant, s'exclouen aquelles associacions que disposen de l'ús del local per simple cessió gratuïta d'ús temporal, encara que siga indefinida, en precari o semblant, llevat que la cessió l'hagen realitzada administracions o universitats públiques.

1.4.b Festivals, mostres o certàmens culturals

Seràn objecte de subvenció les sol·licituds presentades per les entitats beneficiàries per a la realització de festivals, mostres o certàmens culturals entesos com a projectes o esdeveniments culturals de caràcter específic, puntual, de participació oberta, en els quals es preveja la realització d'activitats netament culturals emmarcades en les àrees de música, arts escèniques (teatre, dansa, circ, etc.), arts plàstiques, cinematografia, literatura i cultura tradicional. La duració d'aquests no serà inferior a una setmana, ni superarà el mes.

La convocatòria podrà concretar les modalitats i els estils als quals es referiran els projectes, dins dels citats anteriorment.

ASPECTES COMUNS ALS APARTATS 1.4.a i 1.4.b

La convocatòria podrà concretar les modalitats i els estils als quals es referiran els projectes, dins de les àrees de música, arts escèniques (teatre, dansa, circ, etc.), arts plàstiques, cinematografia, literatura i cultura tradicional.

Els projectes hauran de complir necessàriament les condicions següents:

a) La convocatòria podrà establir com a requisit que siguem projectes que s'hagen celebrat, almenys, el nombre d'edicions i en els termes que aquesta establisca.

b) Que incloguen almenys el 20 % de les actuacions culturals realitzades per companyies o empreses valencianes com a vehicle de promoció i foment del sector cultural de la província.

c) Dur a terme la publicació de tot el material d'informació i difusió en la llengua predominant al municipi de l'activitat, segons la Llei 4/1983, de 23 de novembre de 1983, o de forma bilingüe. En tot cas,

els beneficiaris quedaran obligats a respectar, en la seua comunicació externa, els criteris lingüístics establits per la institució, que té per funció determinar i elaborar la normativa lingüística de l'idioma valencià establida en l'article 41 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, i del castellà segons la RAE.

Despeses subvencionables:

Es consideraran despeses subvencionables aquelles que responguen a la naturalesa de l'activitat subvencionada; a tals efectes seran subvencionables:

- Les despeses per la contractació d'espectacles de grups professionals o amateur, empreses o la contractació d'exposicions.
- Les despeses generades per entitats de gestió de drets d'autor.
- Les despeses generades per la gestió o direcció tècnica o artística del projecte.
- Les despeses derivades de l'execució de les activitats de les quals consta el projecte.
- Les despeses corrents imputables per l'execució de les activitats de les quals consta el projecte, segons l'estudi tècnic detallat presentat per l'entitat mateixa i que podrà ser validat per la Intervenció de la Diputació de València.
- Les despeses de difusió de les activitats programades.

Queden expressament excloses d'aquesta subvenció:

- Les activitats taurines, les pirotècniques, els mercats i les fires, els tallers socioculturals, les activitats de festes populars (falles, moros i cristians, clavaris, etc.) i les festes patronals, les setmanes o les jornades culturals de caràcter social o festiu, les trobades i els intercanvis culturals, com també les activitats gastronòmiques, turístiques, juvenils, esportives, socials o mediambientals, per ser totes aquestes activitats subvencionades a través d'altres línies pressupostàries.
- Els projectes d'àmbit museogràfic, l'objecte principal dels quals siguen àmbits relacionats amb la música clàssica, de cambra o de piano, la roba o les danses tradicionals, el tabal i la dolçaina, el pols i plectre, els cors o la música de banda.

3. Criteris de concessió.

Podran beneficiar-se d'aquesta ajuda els projectes que obtinguen el mínim de punts en la valoració total que establisca la convocatòria. La determinació de la quantia es farà d'acord amb la puntuació obtinguda en aplicar els criteris de concessió que figuren a continuació:

Per a l'apartat 1.4.a. Projectes generals culturals

- a) Pressupost anual de l'entitat sol·licitant. Fins a 20 punts. La convocatòria establirà el barem per a la seua aplicació.
- b) Programa d'activitats culturals amb un resum quantitatiu. Fins a 60 punts. La convocatòria establirà el barem per a la seua aplicació.
- c) Nombre de comarques en què es realitzen i s'organitzen activitats per part de l'entitat. (2 punts per comarca fins a un màxim de 20 punts).
- d) Nombre d'entitats culturals, cíviques o socials que alberguen en la seua seu social i que realitzen activitats en les seus de l'entitat sol·licitant. (2 punts per entitat fins a un màxim 20 punts).
- e) Ús del valencià en el programa d'activitats culturals. Fins a 20 punts. Per a aquesta valoració es tindrà en compte el següent:
 - En les associacions amb seu en un municipi on el valencià siga la llengua predominant, segons la Llei 4/1983, de 23 de novembre, d'Ús i Ensenyament del Valencià, es valorarà la proporció d'activitats en les quals la llengua vehicular siga el valencià, en els termes que preveu la convocatòria.
 - En les associacions amb seu en un municipi on la llengua predominant siga el castellà, segons la Llei 4/1983, de 23 de novembre, d'Ús i Ensenyament del Valencià, es valorarà la presència del valencià en les activitats, com també el bilingüisme valencià-castellà en el material d'informació i difusió, en els termes que preveu la convocatòria.

Per a apartat 1.4.b. Festivals, mostres o certàmens culturals

- a) Qualitat, projecció i difusió de l'esdeveniment amb referència a les actuacions i les activitats exercides en l'última edició realitzada anterior a la de l'exercici de la convocatòria. En els projectes que siguen de nova creació es valorarà el projecte (fins a 35 punts).
- a.1) Nombre d'activitats culturals programades (0,5 punts per cada una), màxim 20 punts.

- a.2) Projecció estatal del projecte (màxim 5 punts).

Per cada comunitat autònoma diferent de la valenciana de procedència dels artistes, autors, companyies o productes culturals programats, 1 punt.

- a.3) Projecció internacional del projecte (màxim 5 punts).

Per cada un dels artistes, autors, companyies o productes culturals programats amb domicili fiscal en un país estranger, 1 punt.

- a.4) Nombre d'activitats complementàries al projecte cultural, de caràcter formatiu, programades (0,25 punts per cada activitat), màxim 2,5 punts.

a.5) Difusió del projecte: Es valoraran totes les mesures adoptades per a donar a conèixer l'activitat, les quals s'hauran d'acreditar documentalment. L'abast territorial de la difusió, els suports utilitzats per a difondre el projecte i el seu impacte en els mitjans de comunicació, com també l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació, 0,25 punts per cada acció distinta (màxim 2,5 punts).

- b) Consolidació del projecte (fins a 15 punts).

Nombre d'edicions del projecte (0,5 per cada edició realitzada de manera continuada, fins a un màxim 15 punts).

- c) Pressupost del projecte desenvolupat de l'última edició realitzada anterior a la de l'exercici de la convocatòria. En els projectes que siguen de nova creació es valorarà el projecte (fins a 40 punts).

Es valorarà el pressupost del projecte executat (màxim 40 punts).

Puntuació = Pressupost total del projecte

2.000

- d) Valoració tècnica del projecte (fins a 10 punts).

- d.1) Adequació dels objectius del programa/projecte a la finalitat d'aquest (fins a un màxim de 2,5 punts).

- d.2) Innovació, originalitat, creativitat i diversificació d'estils dins de l'àmbit cultural que desenvolupa el projecte (fins a un màxim de 5 punts).

- d.3) Pautes per a incrementar i captar públics nous: S'avaluarà la inclusió de pautes i mesures per a captar públics nous (fins a un màxim 2,5 punts).

- e) Participació (fins a 25 punts).

- e.1) Nombre de municipis en els quals s'exercisquen activitats del projecte (0,8 punts per cada municipi, fins a un màxim de 20 punts).

- e.2) Nombre de comarques distintes en les quals s'exercisquen activitats del projecte (1 punt per cada comarca, fins a un màxim de 5 punts).

- f) Ús del valencià en el programa d'activitats culturals (fins a 20 punts).

Per a aquesta valoració es tindrà en compte:

- En les associacions amb seu en un municipi on el valencià siga la llengua predominant, segons la Llei 4/1983, de 23 de novembre, d'Ús i Ensenyament del Valencià, es valorarà la proporció d'activitats en les quals la llengua vehicular siga el valencià en els termes que preveu la convocatòria.

- En les associacions amb seu en un municipi on la llengua predominant siga el castellà, segons la Llei 4/1983, de 23 de novembre, d'Ús i Ensenyament del Valencià, es valorarà la presència del valencià en les activitats, com també el bilingüisme valencià-castellà en el material d'informació i difusió, en els termes que preveu la convocatòria.

4. Documentació exigida. La sol·licitud es farà a través del formulari oficial i caldrà adjuntar-hi la documentació següent:

- Descripció del projecte a realitzar, amb indicació expressa de la data d'inici i finalització de les activitats que l'integren, en el qual s'han de reflectir els aspectes que s'esmenten en els criteris de valoració.
- Pressupost detallat que arrebplegue les despeses i els ingressos previstos per conceptes.
- Fotocòpia dels estatuts que reflectisquen la seua naturalesa d'entitat sense ànim de lucre, i que l'activitat projectada està dins del seu objecte social.
- Fotocòpia de la inscripció en el Registre d'entitats corresponent segons la seua naturalesa.
- Fotocòpia del títol de propietat, de lloguer, de cessió d'administracions o universitats públiques, o títol oposable a tercers en virtut del qual

l'entitat disposa d'algun centre obert al públic per a l'atenció a la ciutadania i la realització de les seues activitats.

- Relació subscripta pel secretari de l'entitat en què es pose de manifest que el projecte inclou almenys el 20% de les actuacions culturals realitzades per companyies o empreses de la província de València. Per a l'apartat 1.4.b. Festivals, mostres o certàmens culturals, a més s'haurà d'aportar:

- Memòria resum i pressupost del projecte desenvolupat de l'última edició, amb menció expressa dels aspectes que s'esmenten en els criteris de concessió.

- Certificat del secretari de l'entitat en què s'indique el pressupost executat en l'última edició realitzada, que incloga els ingressos i les despeses detallats, les subvencions obtingudes i el nombre d'edicions realitzades. En el cas dels projectes de nova creació s'aportaran les factures proforma.

5. Forma de justificació de les subvencions. Es farà a través del formulari oficial i s'haurà d'adjuntar la documentació següent:

a) Memòria del programa realitzat que arrecplegue tota la informació des del seu inici, desenvolupament i conclusió.

b) Documentació gràfica en la qual aparega el logotip de la Diputació de València.

c) Certificació del secretari de l'entitat de les despeses realitzades amb expressió de perceptor, el concepte i l'import, tot indicant en cada cas si l'IVA de les factures presentades és deduïble o no ho és, expedid pel secretari de l'entitat i amb el vistiplau del president.

d) El document esmentat s'acompanyarà de les factures originals de les despeses relacionades, per l'import de la subvenció concedida.

2. AJUDES A ENTITATS LOCALS

2.1 PROGRAMACIÓ CULTURAL MUNICIPAL

2.1.a. Programació cultural estable

1. Requisits dels beneficiaris.

Podran acollir-se a aquestes ajudes els municipis i les entitats locals menors (EATIM) de la província de València. Els municipis la població dels quals siga superior als 100.000 habitants podran sol·licitar subvenció únicament per a desenrotllar programacions culturals als poblats o les barriades que compten amb alcalde o alcaldessa de barri nomenat amb caràcter d'autoritat i competents per delegació en matèria de cultura.

2. Objecte de la subvenció.

Seràn objecte de subvenció les activitats culturals que es porten a terme amb la finalitat de confeccionar la Programació Cultural Municipal en les modalitats i estils que es detallen a continuació. Aquestes activitats podran estar incloses o no en el Catàleg d'Activitats Culturals del SARC amb la finalitat de facilitar recursos i orientar els agents culturals que elaboren la programació, com també de recolzar a la indústria cultural del nostre territori a través de la promoció i difusió dels seus productes culturals.

Modalitats i estils:

a) Arts escèniques: café teatre, circ, contacontes, dansa clàssica, dansa contemporània, danses del món, màgia escènica, òpera (representació), recital de poesia, sàinet valencià, teatre d'adults, teatre de carrer, titelles, teatre infantil i sarsuela (representació).

b) Arts plàstiques: ceràmica, dibuix, disseny, escultura, fotografia, gravat, pintura i altres.

c) Música: cantautors, corals, jazz/blues, música clàssica i de cambra, música folk valenciana, músiques del món, noves tendències musicals, òpera (recital), orquestres de pols i peltre, percussió i sarsuela (recital).

d) Tallers didàctics: animació lectora, artesanía, arts escèniques, audiovisuals, belles arts, ciència, gastronomia, història, jocs, literatura, màgia, manualitats, medi ambient, música i restauració.

e) Tradicions: cant d'estil/albades, dansa popular valenciana, gegants i cabuts, jocs típics valencians, moros i cristians, muixerangues, pilota valenciana, tabal i dolçaina, toc de campanes i rondalles.

Queden expressament excloses les activitats fetes per les associacions amb seu en el mateix municipi.

3. Criteris de concessió.

El criteri únic per a la concessió màxima de subvenció, que s'establirà en la convocatòria de subvenció, a cada entitat local dependrà del

nombre d'habitants de cada municipi, d'acord amb el barem següent:

- Fins a 1.000 habitants

- De 1.001 a 2.500 habitants

- De 2.501 a 5.000 habitants

- De 5.001 a 10.000 habitants

- De 10.001 a 20.000 habitants

- De 20.001 a 100.000 habitants

- Més de 100.000 habitants (segons el nombre d'habitants dels poblats o barriades que estableix el següent barem):

- o Fins a 1.000 habitants

- o De 1.001 a 2.000 habitants

- o De 2.001 a 5.000 habitants

- o De 5.001 a 10.000 habitants

- o Més de 10.000 habitants

Segons el pressupost aprovat per a l'exercici de la convocatòria, i en funció del nombre de sol·licituds, si l'import resultant després de l'aplicació dels criteris supera en quantia el pressupost aprovat, la xifra a concedir s'ajustarà mitjançant prorrateig fins a esgotar-se el pressupost, i en cap cas no superarà el límit màxim establert.

Amb la finalitat de fomentar la difusió de les Arts Plàstiques, en el cas que calga reajustar el pressupost entre les entitats sol·licitants, quedaran excloses d'aquest reajustament les que en la seua sol·licitud de subvenció tinguen prevista la realització d'alguna activitat expositiva de la modalitat d'arts plàstiques.

4. Documentació exigida.

La sol·licitud es farà a través del formulari oficial, i caldrà d'adjuntar la documentació següent:

- Relació d'activitats culturals i les seues dades identificadores.

- Dossier, programa o repertori amb fotografies de l'activitat cultural i el currículum del professional o la companyia, en cas que l'activitat relacionada no estiga inclosa en el Catàleg d'Activitats Culturals del SARC vigent.

- Factura o factures proforma detallades de totes i cada una de les activitats relacionades, expedides pels proveïdors.

2.1.b. Festes populars

1. Requisits dels beneficiaris.

Podran acollir-se a aquestes ajudes els municipis i les entitats locals menors (EATIM) de la província de València la població dels quals siga de fins a 4.000 habitants, segons les xifres oficials de població resultants de la revisió del Padró Municipal referides a l'1 de gener de l'exercici anterior al de la convocatòria.

2. Objecte de la subvenció.

Serà objecte de subvenció la realització, per part de les entitats locals, d'activitats culturals o ludicofestives, actuacions o espectacles que es porten a terme durant les festes populars o patronals.

Queden expressament excloses d'aquesta subvenció:

- Les despeses de menjars o manutenció, el lloguer de materials, les activitats taurines, els tallers socioculturals, les relacionades amb les associacions del municipi i les activitats juvenils, esportives o socials, per ser totes subvencionades a través d'unes altres línies pressupostàries.

- Les subvencions que s'utilitzen per a organitzar actes culturals o festius que s'atorguen a les associacions a través del capítol IV del pressupost municipal de despeses.

- Les activitats realitzades per les associacions amb seu al municipi mateix.

- Les activitats que tinguen lloc fora de l'àmbit territorial de la província de València.

3. Criteris de concessió.

El criteri únic per a la concessió màxima de subvenció, la qual s'establirà en la convocatòria de subvenció, a cada entitat local dependrà del nombre d'habitants de cada municipi, d'acord amb el barem següent:

- Fins a 1.000 habitants

- De 1.001 a 2.500 habitants

- De 2.501 a 4.000 habitants

Segons el pressupost aprovat per a l'exercici de la convocatòria, i en funció del nombre de sol·licituds, si l'import sol·licitat supera en

quantia el pressupost aprovat, la xifra que s'ha de concedir s'ajustarà mitjançant prorrateig fins a esgotar-se el pressupost, i en cap cas no superarà el límit màxim establert.

4. Documentació exigida.

La sol·licitud es farà a través del formulari oficial, i caldrà adjuntar la documentació següent:

- Relació d'activitats, espectacles o actuacions i les seues dades identificadores.

- Factura o factures proforma detallades, de totes i cada una de les activitats, espectacles o actuacions relacionades, expedides pels proveïdors.

2.1.c. Projecte d'audiovisuals

1. Requisits dels beneficiaris.

Podran acollir-se a aquestes ajudes els municipis i les entitats locals menors (EATIM) de la província de València la població dels quals siga de fins a 100.000 habitants, segons les xifres oficials de població resultants de la revisió del Padró Municipal, referides a 1 de gener de l'exercici anterior al de la convocatòria.

2. Objecte de la subvenció.

Serà objecte de subvenció la realització de projeccions audiovisuals incloses en el Catàleg d'Activitats Culturals vigent del SARC.

Els audiovisuals hauran d'incloure els drets d'exhibició, com també una activitat complementària a càrrec d'algun membre de l'equip creatiu d'aquest, que tractarà, a través d'una xarrada, taller, conferència, col·loqui..., aspectes de la temàtica, la creació i/o la producció. L'entitat realitzarà la projecció amb caràcter gratuït.

3. Criteris de concessió.

Se subvencionarà un nombre de projeccions mínim que s'establirà en la convocatòria, i així mateix, s'establirà la quantitat màxima de subvenció per cada una d'aquestes.

En cas que el nombre de sol·licituds d'exhibicions que s'ha de projectar supere el nombre total previst, el criteri de concessió serà inversament proporcional al nombre d'habitants del municipi, i tindran preferència en la concessió de, almenys, una exhibició les entitats locals de fins a 1.500 habitants.

Queden expressament excloses d'aquesta subvenció les despeses derivades del material, el personal i l'equip de projecció necessari, que seran aportades per l'ajuntament, com també els drets derivats de l'autoria establits en la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, que, en cas d'originar-se, seran a càrrec de l'entitat sol·licitant.

4. Documentació exigida.

La sol·licitud es farà a través del formulari oficial i caldrà adjuntar la documentació següent:

- Relació de títol o títols dels audiovisuals i les seues dades identificadores.

- Factura o factures proforma detallades de les exhibicions relacionades, expedides pels proveïdors.

Termini i forma de justificació de les subvencions de la modalitat Programació Cultural Municipal

El termini per a la justificació de la subvenció finalitzarà el dia que s'establisca en la convocatòria de concessió de subvencions, i s'haurà de presentar la documentació següent:

- Certificat de la Intervenció de Fons de l'entitat en què s'indicarà la quantitat econòmica concedida per la Diputació, que les activitats subvencionades han sigut realitzades i que es corresponen amb les factures relacionades, les quals han sigut aprovades i reconeguda l'obligació per part de l'entitat i que no seran presentades per a altres subvencions.

En la relació de despeses subvencionades hauran de constar les dades de les factures següents: el CIF/NIF/NIE, el número de la factura, la data de la factura, el concepte facturat, l'import desglossat d'aquesta, el total de la quantitat justificada i que l'IVA no és deduïble.

- Memòria de la programació realitzada que arrecplegue tota la informació des del seu inici, desenvolupament i conclusió, adjuntant-hi la documentació on haurà d'aparèixer el patrocini de la Diputació de València.

2.1.d. Col·leccions etnogràfiques Xarxa de Museus Etnològics Locals

1. Sol·licitants. Podran acollir-se a aquestes ajudes:

Els ajuntaments de la província de València, els consorcis o les mancomunitats que tinguen un museu etnològic o una col·lecció

museogràfica permanent reconeguts o que hagen formulat la sol·licitud de reconeixement sense que haja recaigut una resolució expressa per la Generalitat Valenciana, d'acord amb el que estableix la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, i l'Ordre de 6 de febrer de 1991, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, sobre el reconeixement de museus i col·leccions museogràfiques permanents (DOGV 28.02.91).

2. Objecte. Serà subvencionable la realització d'activitats no inventariables de manteniment, museogràfiques, educatives, culturals o de difusió per part dels museus etnològics locals.

3. Criteris de concessió. La determinació de la quantia es farà d'acord amb la puntuació obtinguda en aplicar els criteris de concessió que figuren a continuació:

1. Antiguitat del museu o de la col·lecció museogràfica, determinada per la data en què és reconegut per la Generalitat Valenciana (màxim 8 punts):

Més de 10 anys: 8 punts

De 5 a 10 anys: 6 punts

Menys de 5 anys: 3 punts

2. Activitat expositiva, educativa i cultural del museu (màxim 23 punts):

a) Programació d'exposicions temporals:

a.1) Programació de tres o més exposicions temporals a l'any: 9 punts.

a.2) Programació d'1 o 2 exposicions temporals a l'any: 7 punts.

b) Programació d'activitats didàctiques i educatives: 7 punts

c) Programació d'activitats culturals (teatre, música, etc.): 7 punts.

3. Horaris d'obertura (màxim 10 punts):

Obertura de 5 dies o més a la setmana amb un total de 35 hores o més: 10 punts

Obertura de 2 o 3 dies a la setmana amb un total de 15 hores o més: 6 punts

Obertura a petició dels grups de visitants: 4 punts

4. La comissió avaluadora podrà assignar un màxim de 20 punts a aquells aspectes de caràcter qualitatiu que impliquen innovacions museològiques importants o a aquells projectes d'especial interès.

4. Documentació exigida. La sol·licitud es farà a través del formulari oficial, i caldrà adjuntar la documentació següent:

a) Fotocòpia del reconeixement del museu o la col·lecció museogràfica permanent per part de la Generalitat Valenciana. Si hagueren formulat la sol·licitud de reconeixement sense que haguera recaigut una resolució expressa per la Generalitat Valenciana, fotocòpia de la sol·licitud esmentada.

b) Descripció del projecte o programa d'activitats a realitzar, amb indicació expressa de la data d'inici i terminació de les mateixes. En el projecte també haurà d'indicar-se l'activitat expositiva, educativa i cultural del museu, així com els horaris a obertura del mateix.

c) Pressupost detallat de despeses i ingressos (si n'hi haguera) prevists per conceptes.

5. Forma de justificació de les subvencions. A través del formulari oficial, i caldrà adjuntar la documentació següent:

a) Memòria de la programació realitzada que arrecplegue tota la informació des del seu inici, desenvolupament i conclusió. En el cas que l'activitat haja generat difusió en diferents suports haurà d'adjuntar-se documentació on aparega el patrocini de la Diputació de València i el Museu Valencià d'Etnologia.

b) Certificació de l'interventor de l'Ajuntament en què es relacionen les factures corresponents a les despeses subvencionades, indicant el CIF/NIF/NIE, el número de la factura, la data d'aquesta, el concepte facturat i el seu import, indicant en cada cas si l'IVA és deduïble o no deduïble.

Haurà d'indicar-se en el certificat que les factures que es relacionen han sigut aprovades, que està reconeguda l'obligació per l'entitat, que no seran presentades per a altres subvencions, i que les despeses relacionades corresponen a l'activitat subvencionada per la Diputació.

2.1.e. Jaciments arqueològics Ruta dels Ibers

1. Sol·licitants. Podran acollir-se a aquesta campanya de subvencions els ajuntaments de la província de València que tinguen jaciments arqueològics visitables d'època ibèrica ubicats al seu municipi.

Es consideren jaciments visitables aquells que reunisquen els requisits següents:

1. Que hagen sigut excavats i consolidats totalment o parcialment.
 2. Que posseïsquen o hagen posseït projectes d'investigació que permeten conèixer i transmetre la seua significació cultural, històrica i patrimonial, i que compten amb publicacions científiques i/o de divulgació.

3. Que disposen d'eines de posada en valor, com ara aparcament, senyalització, plafons informatius, servei de visites, tallers didàctics, fullets autoguiats o pàgina web, etc.

2. Objecte. El manteniment de serveis de visites turístiques i didàctiques a jaciments arqueològics d'època ibèrica visitables ubicats al seu municipi, millores en la seua museïtzació, i el disseny i la realització d'activitats de difusió del patrimoni arqueològic.

Aquestes activitats podran ser realitzades pels beneficiaris des de l'1 de gener fins a l'últim dia del termini establert per a justificar la subvenció, encara que part d'aquest període siga anterior a la resolució de concessió.

Serà subvencionable el sosteniment de serveis de visites i de programació d'activitats de difusió i didàctica in situ en els jaciments d'època ibèrica visitables de la província de València i en els museus, col·leccions museogràfiques i centres d'interpretació associats.

Les entitats subvencionades s'obligaran al compliment de les condicions següents:

a) Comprometre's a mantindre el servei d'informació, difusió i visites concertades, establert amb un horari estable i un calendari programat que incloga els dissabtes, diumenges i festius des del seu establiment fins a la finalització de l'any natural.

b) Reconèixer el Museu de Prehistòria de València (MPV) com la institució que supervisarà l'establiment i el compliment dels objectius de la subvenció, i admetre la presència, si és el cas, de la persona acreditada per la Diputació de València, a fi de facilitar-li tota la informació que els siga requerida, referent a qualsevol extrem relatiu a l'activitat subvencionada.

c) Realitzar les activitats i visites als jaciments arqueològics objecte d'aquesta subvenció i als museus, col·leccions museogràfiques i centres d'interpretació relacionats. La visita i les activitats dutes a terme al jaciment no suposaran menys del 50% del temps dedicat a la visita completa.

d) Garantir el desenvolupament de les activitats del servei proporcionant els mitjans adequats, entre ells un espai físic per a instal·lar el servei d'informació i visites, i els mitjans de comunicació necessaris: un ordinador amb connexió internet i telèfon mòbil.

e) La neteja i manteniment de l'entorn del jaciment arqueològic; la qual cosa suposa, entre altres accions, l'eliminació de la vegetació, el subministrament de papereres i contenidors per al depòsit del fem i la seua arprelega.

f) Notificar a la Diputació de València qualsevol proposta de canvi o modificació del programa i les despeses presentades, en el moment que es produïska.

g) Notificar al MPV qualsevol deteriorament, afecció o alteració en la conservació del jaciment del qual l'ajuntament tinga coneixement.

h) Fer constar la col·laboració de la Diputació de València en les seues activitats, imprimint els logotips de la Diputació, el MPV i la Ruta dels Ibers València en lloc visible en tot el material gràfic i la publicitat que s'edite, com també en tríptics, cartells, catàlegs, llibres, etc., i en totes les activitats i publicacions que es duguen a terme, per a promocionar el jaciment, amb el mateix tractament quant a lloc i grandària que el logotip de l'Ajuntament.

i) Comunicar a la Diputació l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos que financen les activitats subvencionades, tan prompte com es conega i, en tot cas, amb anterioritat a la justificació de l'aplicació donada als fons percebuts.

j) Dur a terme la publicació de tot el material d'informació i difusió dels jaciments en les dues llengües oficials. Es podrà usar una sola llengua en casos justificats i excepcionals; en aquest cas s'haurà de triar aquella que siga la predominant al municipi segons la Llei 4/1983, de 23 de novembre de 1983, d'Ús i Ensenyament del Valencià. Així mateix, s'haurà de remetre almenys un exemplar de cada

una d'aquestes publicacions al Museu de Prehistòria de València, una vegada coneguda la concessió de la subvenció.

3. Criteris de concessió. La determinació de la quantia es farà d'acord amb la puntuació obtinguda en aplicar els criteris de concessió que figuren a continuació:

1. El valor intrínsec dels jaciments: Fins a 20 punts, que contemplarà els aspectes següents:

a) Significativitat i representativitat: es valorarà el potencial informatiu de les característiques o atributs propis del jaciment, com pertanyent a la cultura ibèrica (fins a 10 punts).

b) Singularitat: es valorarà la singularitat o excepcionalitat del jaciment i el coneixement derivat del seu estudi (fins a 10 punts).

2. El valor per a l'ús didàctic, cultural, turístic i recreatiu dels jaciments, fins a 50 punts, on es valorarà:

a) La quantitat i qualitat de restes arqueològiques presentades (fins a 10 punts).

b) El valor científic: expressat en els projectes d'investigació d'institucions científiques, la seua continuïtat, la seua significació i la rellevància de les publicacions derivades (fins a 20 punts).

c) L'existència d'equipaments i instal·lacions per a la visita, l'educació i la interpretació del patrimoni, segons allò que s'ha exposat en l'apartat 2.3 de les presents bases (fins a 20 punts).

3. El projecte presentat i la participació de l'ajuntament en el finançament dels serveis i la gestió dels jaciments, fins a 80 punts:

a) La qualitat del projecte, fins a 60 punts:

1. El manteniment d'un horari setmanal de servei d'informació i visites guiades de més de 20 hores: fins a 10 punts.

2. La formació del personal responsable del servei d'informació i visites: llicenciatura o grau en Arqueologia, Geografia, Història, Humanitats, Ciències de l'Educació o Turisme: 10 punts.

3. El disseny i oferta de tallers didàctics per a cicles educatius de Primària i Secundària, i per a altres col·lectius: fins a 10 punts.

4. L'establiment de campanyes de difusió de l'oferta i de concertació de visites: fins a 10 punts.

5. El compromís de disseny de productes turístics al voltant del jaciment i en relació amb altres municipis amb jaciments visitables d'època ibèrica: fins a 10 punts.

6. El disseny i execució de campanyes d'animació i difusió singulars: fins a 10 punts.

b) Les aportacions fetes pels ajuntaments durant l'any natural anterior a la convocatòria per al manteniment del servei de visites o per a la millora de les condicions de conservació, investigació o posada en valor dels jaciments, fins a 20 punts:

1. En municipis de fins a 2.500 habitants, aportacions iguals o superiors al 10% del pressupost del projecte presentat: 10 punts; aportacions iguals o superiors al 25%: 15 punts; aportacions iguals o superiors al 50%: 20 punts.

2. En municipis de més de 2.500 i fins a 5.000 habitants, aportacions iguals o superiors al 25% del pressupost del projecte presentat: 10 punts; aportacions iguals o superiors al 50%: 15 punts; aportacions iguals o superiors al 70%: 20 punts.

3. En municipis de més de 5.000 i fins a 10.000 habitants, aportacions iguals o superiors al 50% del pressupost del projecte presentat: 10 punts; aportacions iguals o superiors al 70%: 15 punts; aportacions iguals o superiors al 85%: 20 punts.

4. En municipis de més de 10.000 habitants, aportacions iguals o superiors al 70% del pressupost del projecte presentat: 10 punts; aportacions iguals o superiors al 85%: 15 punts; aportacions iguals o superiors al 100%: 20 punts.

Es concedirà una subvenció màxima per municipi de 15.000 euros; excepte en aquells municipis que compten amb més d'un jaciment visitable, cas en el qual la subvenció màxima serà de 20.000 euros.

4. Documentació exigida. La sol·licitud es farà a través del formulari oficial, i caldrà adjuntar la documentació següent:

a) Descripció del projecte, inclosa referència expressa al jaciment objecte d'atenció i als elements que el converteixen en visitable, i programa d'activitats a realitzar, amb indicació expressa de la data d'inici.

b) Pressupost detallat de despeses i ingressos prevists per conceptes.

c) Certificat del secretari o interventor municipal en què es faça constar els imports i el concepte que en l'exercici anterior a la convocatòria s'han destinat al manteniment del servei de visites o per a la millora de les condicions de conservació, investigació o posada en valor dels jaciments.

5. Forma de justificació de les subvencions. A través del formulari oficial, i caldrà adjuntar la documentació següent:

a) Memòria de la programació efectuada que arrellegue tota la informació des del seu inici, desenrotllament i conclusió, adjuntant la documentació on haurà d'aparèixer el patrocini de la Diputació de València. Per tant, en el cas que l'activitat haja generat difusió en diferents suports haurà d'adjuntar-se documentació on aparega el patrocini de la Diputació de València i el Museu Valencià d'Etnologia o el Museu Valencià de Prehistòria segons corresponga.

b) Certificació de l'interventor de l'Ajuntament en què es relacionen les factures corresponents a les despeses subvencionades, indicant CIF/NIF/NIE, número de la factura, data d'aquesta, concepte facturat i import, indicant en cada cas si l'IVA és deduïble o no deduïble.

Haurà d'indicar-se en el certificat que les factures que es relacionen han sigut aprovades, que està reconeguda l'obligació per l'entitat, que no seran presentades per a altres subvencions, i que les despeses relacionades corresponen a l'activitat subvencionada per la Diputació.

En particular, pel que fa a les despeses de personal, s'indicarà que queden a disposició de la Diputació en els arxius municipals les nòmines corresponents firmades pel perceptor, així com els justificants corresponents a cotitzacions a la Seguretat Social.

2.2. PROJECTES CULTURALS

2.2.a. Festivals, Mostres o Certàmens Culturals

1. Requisits dels beneficiaris.

Podran acollir-se a aquestes ajudes:

a) Els ajuntaments de la província de València la població dels quals siga de fins a 100.000 habitants, segons les xifres oficials de població resultants de la revisió del Padró Municipal referides a l'1 de gener de l'exercici anterior al de la convocatòria.

b) Mancomunitats de municipis de la província de València.

2. Objecte de la subvenció.

Les presents bases tenen com a objecte establir les condicions que regularan la concessió de subvencions per a la realització de festivals, mostres o certàmens culturals entesos com a projectes o esdeveniments culturals locals de caràcter específic, puntual, de participació oberta en què es preveja la realització d'activitats netament culturals emmarcades en les àrees de la música (exceptuant la música de banda), les arts escèniques (teatre, dansa, circ, etc.), arts plàstiques, cinematografia, animació lectora i cultura tradicional.

Queden expressament excloses d'aquesta subvenció:

- Les activitats taurines, pirotècniques, els mercats i les fires, els premis literaris, els tallers socioculturals, les activitats de festes populars (falles, moros i cristians, clavaris, festivitats/celebracions religioses, etc.) i festes patronals, les setmanes o jornades culturals, les trobades i intercanvis culturals, com també les activitats gastronòmiques, turístiques, juvenils, esportives, socials o mediambientals, per ser totes aquestes activitats subvencionades a través d'altres línies pressupostàries.

- Els projectes les activitats culturals dels quals puguen ser considerades de la programació cultural estable del municipi.

- Els projectes d'àmbit museogràfic.

- Els projectes referits a música de banda, per ser subvencionats a través de la línia «Retrobem la nostra Música».

- Les activitats que tinguen lloc fora de l'àmbit territorial de la província de València.

2.2.b. Projectes generals de música clàssica d'orquestra, de cambra i de piano

1. Requisits dels beneficiaris.

Podran acollir-se a aquestes ajudes:

a) Els ajuntaments de la província de València la població dels quals siga de fins a 100.000 habitants, segons les xifres oficials de població resultants de la revisió del Padró Municipal referides a l'1 de gener de l'exercici anterior al de la convocatòria.

b) Organismes autònoms vinculats o dependents d'ajuntaments.

2. Objecte de la subvenció.

Les presents bases tenen com a objecte establir les condicions que regularan la concessió de subvencions amb destinació a projectes generals de música clàssica: serà subvencionable la realització de projectes de música clàssica, amb independència que aquesta siga interpretada amb orquestra, com a música de cambra, o piano, i hauran d'incloure un mínim de 4 concerts.

2.2.c. Premis o concursos literaris

1. Requisits dels beneficiaris.

Podran acollir-se a aquestes ajudes:

a) Els ajuntaments de la província de València la població dels quals siga de fins a 100.000 habitants, segons les xifres oficials de població resultants de la revisió del Padró Municipal referides a l'1 de gener de l'exercici anterior al de la convocatòria.

b) Mancomunitats de municipis de la província de València.

2. Objecte de la subvenció.

Les presents bases tenen com a objecte establir les condicions que regularan la concessió d'ajudes per a:

La realització de premis o concursos literaris entesos com a certàmens de literatura en què hi ha un premi que pot consistir en una quantia econòmica determinada o també en la publicació de l'obra.

2.2.d. Projectes culturals intermunicipals

1. Requisits dels beneficiaris.

Podran acollir-se a aquestes ajudes els municipis de la província de València la població dels quals siga de fins a 100.000 habitants, segons les xifres oficials de població resultants de la revisió del Padró Municipal referides a l'1 de gener de l'exercici anterior al de la convocatòria.

2. Objecte de la subvenció.

Seràn objecte de subvenció els projectes culturals en què participen almenys cinc municipis i es porten a terme des de l'1 de gener de l'exercici de la convocatòria fins a l'últim dia del termini establert per a justificar la subvenció, encara que part d'aquest període siga anterior a la resolució de concessió.

2.1. L'objecte de subvenció és recolzar l'organització de programes d'activitats artístiques i culturals de les entitats locals de la província de València. Les activitats arrellegues en els programes hauran de ser organitzades de forma conjunta per almenys cinc municipis, a fi de rendibilitzar els programes proposats.

2.1.1. Per activitats realitzades de forma conjunta s'entén la unió de diverses entitats locals per a desenvolupar un projecte cultural l'activitat del qual es distribueix/reparteix entre aquestes entitats locals en funció de la participació de les entitats locals en aquest programa.

2.1.2. Per activitats realitzades de forma intermunicipal s'entén l'organització d'un projecte cultural entre diverses entitats locals que es repeteix de forma idèntica entre les entitats locals participants les quals, al seu torn, comparteixen les despeses.

2.2. S'entén per activitats artístiques i culturals les activitats referides a arts escèniques, dansa, música, cinematografia, cultura tradicional, dinamització de biblioteques i exposicions, organitzades per les entitats locals participants tal com s'arrellega en el punt 2.1 de la present base.

Queden expressament excloses d'aquesta subvenció:

- Les activitats taurines, pirotècniques, els premis, els tallers socioculturals, les trobades i els intercanvis culturals, com també les activitats juvenils, les relacionades amb activitats turístiques, mercats tradicionals, fires o porrats, activitats gastronòmiques, esportives, socials o mediambientals, els projectes d'àmbit museogràfic, els premis literaris i els projectes referits a música clàssica, de cambra o música de banda, per ser totes aquestes activitats subvencionades a través d'altres línies pressupostàries.

- Les activitats culturals que puguen ser considerades de la programació de setmanes culturals; festes majors, patronals o populars i celebracions o festivitats religioses.

- Els projectes en què participen entitats artístiques i/o culturals dels municipis que integren el projecte.

- Les activitats que tinguen lloc fora de l'àmbit territorial de la província de València.

ASPECTES COMUNS ALS APARTATS 2.2.a, 2.2.b, 2.2.c i 2.2.d
 Els projectes hauran de complir necessàriament les condicions següents:

a) La convocatòria podrà establir com a requisit que siguen projectes que s'hagen celebrat, almenys, el nombre d'edicions i en els termes que aquesta establisca.

b) Que incloguen almenys el 20% de les actuacions culturals dutes a terme per companyies, grups o empreses valencianes com a vehicle de promoció i foment del sector cultural de la província.

3. Despeses subvencionables

Es consideraran despeses subvencionables aquells que responguen a la naturalesa de l'activitat subvencionada, i a aquests efectes seran subvencionables:

- Les despeses per la contractació d'espectacles de grups professionals o amateur, empreses o la contractació d'exposicions.
- Les despeses generades per entitats de gestió de drets d'autor.
- Les despeses generades per la gestió o direcció tècnica o artística del projecte.
- Les despeses derivades de l'execució de les activitats de què consta el projecte.
- Les despeses de difusió de les activitats programades.

Críteris de concessió

La determinació de la quantia es farà d'acord amb la puntuació obtinguda en aplicar els críteris de concessió que figuren a continuació:

Podran beneficiar-se d'aquesta ajuda els projectes culturals que obtinguen un mínim de 30 punts en la valoració total, excepte en els projectes intermunicipals i en els projectes generals de música clàssica d'orquestra, de cambra i de piano, que hauran d'obtenir un mínim de 15 punts.

a) Qualitat, projecció i difusió de l'esdeveniment en referència a les actuacions i les activitats exercides en l'última edició realitzada anterior a la de l'exercici de la convocatòria. En els projectes intermunicipals i els projectes generals de música clàssica d'orquestra, de cambra i de piano que siguen de nova creació es valorarà el projecte (35 punts)

a.1) Nombre d'activitats culturals programades (0,5 punts per cada una) màxim 20 punts

a.2) Projecció estatal del projecte (màxim 5 punts).

Per cada comunitat autònoma diferent de la valenciana de procedència dels artistes, autors, companyies o productes culturals programats, 1 punt.

a.3) Projecció internacional del projecte (màxim 5 punts).

Per cada un dels artistes, autors, companyies o productes culturals programats amb domicili fiscal en un país estranger, 1 punt.

a.4) Nombre d'activitats, complementàries al projecte cultural, de caràcter formatiu programades (0,25 punts per cada activitat), màxim 2,5 punts.

a.5) Difusió del projecte: Es valoren totes les mesures adoptades per a donar a conèixer l'activitat, que s'hauran d'acreditar documentalment. L'abast territorial de la difusió, els suports utilitzats per a difondre el projecte i el seu impacte en els mitjans de comunicació, com també l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació, 0,25 punts per cada acció distinta (màxim 2,5 punts).

b) Consolidació del projecte (15 punts)

Nombre d'edicions del projecte (0,5 per cada edició realitzada de manera continuada, fins a un màxim 15 punts).

c) Pressupost del projecte desenvolupat de l'última edició feta anterior a la de l'exercici de la convocatòria. En els projectes intermunicipals que siguen de nova creació es valorarà el projecte (40 punts)

Es valorarà el pressupost del projecte executat (màxim 40 punts).

Puntuació = Pressupost total del projecte

2.000

d) Valoració tècnica del projecte (fins a un màxim de 10 punts)

d.1) Adequació dels objectius del programa/projecte a la seua finalitat (fins a un màxim 2,5 punts).

d.2) Innovació, originalitat, creativitat i diversificació d'estils dins de l'àmbit cultural que desenvolupa el projecte (fins a un màxim de 5 punts).

d.3) Pautes per a incrementar i captar nous públics: S'avalua la inclusió de pautes i mesures per a captar nous públics (fins a un màxim de 2,5 punts).

e) Participació (màxim 25 punts). Críteris únicament aplicable als projectes intermunicipals

e.1) Nombre d'ajuntaments agrupats en el projecte (0,8 punts per cada municipi fins a un màxim 20 punts).

e.2) Nombre de comarques diferents d'aquelles a les quals pertanyen els participants en el projecte (1 punt per cada comarca fins a un màxim 5 punts).

La puntuació màxima total d'un projecte serà de 100 punts, excepte per als projectes intermunicipals que serà de 125 punts.

Determinació de la quantia

Als efectes del càlcul del valor del punt, els sol·licitants es dividiran en els grups següents:

A. Festivals, mostres o certàmens culturals

A.1 Ajuntaments

A.2 Mancomunitats de municipis

B. Projectes generals de música clàssica d'orquestra, de cambra i de piano

B.1. Ajuntaments

B.2 Organismes autònoms vinculats o dependents d'ajuntaments

C. Premis o concursos literaris

C.1 Ajuntaments

C.2 Mancomunitats de municipis

D. Projectes culturals intermunicipals

D.1 Ajuntaments

Cada sol·licitant concorrerà únicament amb la resta de les incloses en el seu grup.

El valor del punt s'obindrà de dividir la quantitat prevista en la convocatòria en cada aplicació pressupostària entre la suma total de punts assignats a les sol·licituds que hagen obtingut el mínim de punts exigits. La quantia de la subvenció serà el resultat de multiplicar el valor del punt pel total de punts obtinguts per cada un dels beneficiaris.

Per als projectes culturals intermunicipals la quantitat econòmica concedida a cada projecte es distribuirà de forma lineal entre tots els ajuntaments participants, de manera que rebran un import idèntic. Aquest import no podrà ser en cap cas superior a la participació de l'entitat en el projecte.

Documentació exigida

• Formulari oficial de sol·licitud.

• Descripció del projecte cultural a realitzar, amb indicació expressa de la data d'inici i acabament de les activitats que l'integren, i en el qual s'han de reflectir els aspectes que s'indiquen en els críteris de valoració.

• Pressupost detallat que arrebegue les despeses i els ingressos previstos per conceptes.

• Memòria resum i pressupost del projecte desenvolupat de l'última edició amb menció expressa dels aspectes que s'indiquen en els críteris de concessió.

• Certificat de la Intervenció de Fons de l'entitat en què s'indique el pressupost executat en l'última edició feta, que incloga els ingressos i les despeses detallats, les subvencions obtingudes i el nombre d'edicions realitzades. En el cas dels projectes de nova creació s'aportaran les factures proforma.

Termini i forma de justificació de les subvencions

El termini per a la justificació de la subvenció finalitzarà el dia que establisca la convocatòria.

- Certificat de la Intervenció de Fons de l'entitat en què s'indicarà la quantitat econòmica concedida per la Diputació, que les activitats subvencionades han sigut realitzades i es corresponen amb les factures realacionades, les quals han sigut aprovades i reconeguda l'obligació per part de l'entitat i que no seran presentades per a altres subvencions.

En la relació de despeses subvencionades hauran de constar les següents dades de les factures: el CIF/NIF/NIE, el número de la factura, la data de la factura, el concepte facturat, el seu import desglossat, el total de la quantitat justificada i que l'IVA no és deduïble.

-Memòria de la programació feta que arregleue tota la informació des del seu inici, desenvolupament i conclusió, adjuntant documentació en la qual haurà d'aparèixer el patrocini de la Diputació de València.

2.2.e. Retrobem la Nostra Música (Ajuntaments)

Podran sol·licitar ajudes en els apartats següents:

- Escoles d'educands municipals.

- Actes commemoratius: Seran subvencionables els programes organitzats per ajuntaments de la província de València amb l'objecte de commemorar un aniversari d'una societat musical.

- Concursos de bandes de música:

a) Escoles d'educands municipals

1. Sol·licitants. Poden sol·licitar aquesta ajuda els ajuntaments de la província de València.

2. Objecte. Han de disposar d'escola d'educands municipal, i que la societat musical del municipi no tinga escola d'educands.

3. Import de la subvenció: S'estableix en funció del barem següent:

- De 10 a 30 alumnes: El que preveja la convocatòria

- De 31 a 60 alumnes: El que preveja la convocatòria

- De més de 60 alumnes: El que preveja la convocatòria

4. Documentació exigida. La sol·licitud es farà a través del formulari oficial, i caldrà adjuntar-hi la documentació següent:

a) Relació nominal dels alumnes del curs (cada alumne haurà de constar-hi una sola vegada), i serà imprescindible que conste el nombre total d'alumnes en la sol·licitud.

b) Certificació expedida per l'Interventor de l'ajuntament reflectint el pressupost de despeses i possibles ingressos de l'escola d'educands.

5. Forma de justificació de les subvencions. A través del formulari oficial, i caldrà adjuntar-hi la documentació següent:

Certificació expedida per l'interventor de l'ajuntament, que reflectisca les despeses i els ingressos de l'escola d'educands durant els mesos de gener a juny de l'any de la convocatòria.

b) Actes commemoratius

1. Sol·licitants. Poden sol·licitar aquesta ajuda els ajuntaments de la província de València.

2. Objecte. Seran subvencionables els programes organitzats per ajuntaments de la província de València amb l'objecte de commemorar un aniversari d'una societat musical.

3. Criteris de concessió. La convocatòria fixarà els imports destinats a aquest epígraf. L'import de la subvenció a obtenir serà el resultat de l'aplicació dels següents criteris de concessió:

a) Per la celebració del centenari o bicentenari (1 punt per la celebració del centenari i 2 punts per la celebració del bicentenari)

b) Per la celebració d'aniversaris múltiples de 25 i iguals o superiors a 50 (0,50 punts)

4. Documentació exigida. La sol·licitud es farà a través del formulari oficial, i caldrà adjuntar-hi la documentació següent:

a) Descripció del projecte i programa d'activitats a realitzar, amb indicació expressa de la data d'inici i acabament d'aquestes.

b) Pressupost detallat de despeses i ingressos previstos per conceptes.

5. Forma de justificació de les subvencions. A través del formulari oficial, i caldrà adjuntar-hi la documentació següent:

a) Memòria de la programació realitzada que arregleue tota la informació des del seu començament, desenvolupament i conclusió.

b) Certificació de l'interventor de l'Ajuntament en què es relacionen les factures corresponents a les despeses subvencionades, indicant-hi CIF/NIF/NIE, número de la factura, data d'aquesta, concepte facturat i import, indicant en cada cas si l'IVA és deduïble o no deduïble.

c) Documentació on haurà d'aparèixer el logotip de la Diputació de València.

Haurà d'indicar-se en el certificat que les factures que es relacionen han sigut aprovades, que està reconeguda l'obligació per l'entitat, que no seran presentades per a altres subvencions i que els despeses relacionades corresponen a l'activitat subvencionada per la Diputació.

c) Concursos de bandes de música

1. Sol·licitants. Poden sol·licitar aquesta ajuda els ajuntaments de la província de València.

2. Objecte. La realització pels ajuntaments de concursos en municipis de la província de València que tinguen com a finalitat difondre la música bandística, com també posar en valor la figura dels músics i els compositors valencians. Per tant, s'entenen hi inclosos els concursos oberts entre diverses bandes de música per a estimular amb premis aquest tipus de música, siga quina siga la seua denominació.

Els concursos hauran de comptar almenys amb 5 edicions perquè siguen subvencionables.

3. Criteris de concessió: La convocatòria fixarà els imports destinats a aquest epígraf. L'import de la subvenció a obtenir serà el resultat de l'aplicació dels següents criteris de concessió:

- Per tindre caràcter internacional. Es considera que el certamen té caràcter internacional quan hi concorren un nombre de tres o més bandes estrangeres (0,3 punts per cada una, fins a un màxim de 20 punts).

- Per tindre caràcter nacional. Per participar alguna banda procedent de fora de la província de València (0,3 punts per cada una, fins a un màxim de 10 punts).

- Nombre d'edicions: Trajectòria i consolidació del projecte en funció del nombre de convocatòries que s'haja desenvolupat en anys successius i de manera continuada fins a l'actualitat (0,15 punts per convocatòria, fins a un màxim de 20 punts).

- Nombre de bandes concursants (0,5 punts per cada banda participant, fins a un màxim de 10 punts).

4. Documentació exigida. La sol·licitud es realitzarà a través del formulari oficial, i caldrà adjuntar-hi la documentació següent:

a) Descripció del projecte i programa d'activitats a realitzar, amb indicació expressa de la data d'inici i acabament d'aquestes.

b) Pressupost detallat de despeses i ingressos previstos per conceptes.

5. Forma de justificació de les subvencions. A través del formulari oficial, i caldrà adjuntar-hi la documentació següent:

a) Memòria de la programació feta que arregleue tota la informació des del seu inici, desenvolupament i conclusió.

b) Certificació de l'interventor de l'Ajuntament en què es relacionen les factures corresponents a les despeses subvencionades, indicant CIF/NIF/NIE, número de la factura, data d'aquesta, concepte facturat i import, indicant en cada cas si l'IVA és deduïble o no deduïble.

Haurà d'indicar-se en el certificat que les factures que es relacionen han sigut aprovades, que està reconeguda l'obligació per l'entitat, que no seran presentades per a altres subvencions i que les despeses relacionades corresponen a l'activitat subvencionada per la Diputació.

c) Documentació on haurà d'aparèixer el logotip de la Diputació de València.

DISPOSICIONS GENERALS

Article 3. Beneficiaris

Podran acollir-se a aquestes subvencions les entitats que tinguen el seu domicili a la província de València, llevat que, com en el cas de les beques, dels requisits exigits per les bases per als sol·licitants es deduïca el contrari.

La població s'establirà segons les xifres oficials resultants de la revisió del Padró municipal referides a 1 de gener de l'exercici anterior al de la convocatòria.

Es requereix que tots els adjudicataris es troben al corrent dels seus obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social, i que no estiguen incursos en les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiari establides en l'art. 13.2 i 3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

Article 4. Activitat subvencionable

A tots els efectes es considerarà un únic projecte per entitat, excepte en els projectes intermunicipals en els quals cada entitat local podrà participar, com a màxim, en dos projectes.

Queden exclosos de l'objecte de subvenció i no podran presentar-se com a despeses subvencionables les menjars i refrigeris o altres serveis que no constituïsquen un projecte cultural, les dietes de mantutenció, les despeses de manteniment de seus o centres culturals, les despeses de personal, les despeses d'inversió o de qualsevol altre

bé inventariable de naturalesa semblant, l'adquisició de mobiliari i la compra de material no fungible, amb l'excepció de l'epígraf adquisició d'instruments musicals.

En el cas de l'adquisició d'instruments musicals, l'entitat beneficiària haurà de complir l'obligació de conservar l'element adquirit i destinar-lo per a l'ús d'aquests durant almenys dos anys, a comptar des de la fi del termini de justificació de la subvenció.

Així mateix, no podran ser objecte d'aquesta ajuda les activitats que tinguen lloc fora de l'àmbit territorial de la província de València, amb l'excepció de l'epígraf Ajudes per a la realització d'un concert fora de la província de València per part dels guanyadors del Certamen Provincial de la Diputació de València.

Podrà subcontractar-se el 100% de les activitats subvencionades, llevat que la convocatòria establisca un límit inferior.

Les activitats podran realitzar-se des de l'1 de gener de l'exercici de la convocatòria fins a l'últim dia del termini establert per a justificar la subvenció, encara que part d'aquest període siga anterior a la resolució de concessió.

Article 5. Aplicació dels criteris de concessió

Determinació de la quantia en els supòsits de criteris de valoració determinats mitjançant punts:

Als efectes del càlcul del valor del punt, els sol·licitants es dividiran en cada epígraf i concorreran entre ells segons l'aplicació pressupostària amb a la qual haja d'imputar-se la despesa.

Cada sol·licitant concorrerà únicament amb la resta de les incloses en el seu grup i en l'epígraf o la modalitat sol·licitada.

El valor del punt s'obindrà de dividir la quantitat prevista en la convocatòria per a cada aplicació pressupostària i si així ho preveu en cada apartat o epígraf, entre la suma total de punts assignats a les sol·licituds que hagen de satisfer-se amb càrrec a aquest. La quantia de la subvenció serà el resultat de multiplicar el valor del punt pel total de punts obtinguts per cada un dels beneficiaris.

La quantia de la subvenció podrà ser del 100 % de l'import de les despeses realitzades i justificades.

Si l'import resultant després de l'aplicació dels criteris supera en quantia el pressupost aprovat, la xifra a concedir s'ajustarà fins que s'esgoti el pressupost, i en cap cas no superarà el límit màxim establert. Si persisteix l'empat, aplicaran els següents criteris de preferència:

El menor nombre d'habitants de la població on l'entitat tinga el seu domicili.

Si persistira la igualtat, l'import no adjudicat conforme els dos criteris anteriors es distribuirà per parts iguals entre les sol·licituds amb igualtat.

En tot cas, els imports a concedir previstos en les convocatòries corresponents estaran supeditats a l'existència de crèdit adequat i suficient en el pressupost de la Diputació a què es referisca la convocatòria.

La convocatòria podrà preveure el prorrateig de l'import destinat a cada epígraf o concepte entre les sol·licituds d'aquest que complisquen els requisits per a ser beneficiaris. Així mateix, podrà preveure un import màxim per a cada beneficiari o sol·licitud en cada epígraf.

Si com a resultat de l'avaluació no es concedira entre els distints beneficiaris l'import total previst en la convocatòria, podrà redistribuir-se l'import sobrant entre els beneficiaris, sense que això pugui implicar l'incompliment de qualsevol requisit previst en la normativa legal, en aquestes bases o en la convocatòria.

Article 6. Procediment de concessió

1. Iniciació: La iniciació serà sempre d'ofici, mitjançant convocatòria aprovada pel president de la Diputació, d'acord amb l'art. 34 LBRL, sense perjudici del règim de delegacions que poguera conferir, en règim de concurrència competitiva.

La convocatòria i la resta d'informació requerida per a la seua publicació s'incorporarà a la Base de Dades Nacionals de Subvencions. Aquesta donarà publicitat a la convocatòria i facilitarà l'accés a les dades incorporades a la dita base de dades, i remetrà l'extracte de la convocatòria per a la seua publicació en el Butlletí Oficial de la Província de València als efectes d'obertura del termini de presentació de sol·licituds.

La Instrucció del procediment de concessió de subvencions correspon a l'òrgan que es designe en la convocatòria.

Amb caràcter general els actes administratius en els procediments de concurrència competitiva seran objecte de publicació, i aquesta farà els efectes de la notificació. No obstant això, quan l'òrgan instructor ho considere convenient per a garantir la seua eficàcia, els actes administratius podran ser objecte de notificació.

2. Instrucció: Inclourà una subfase de preavaluació, i una altra de la d'avaluació de les sol·licituds, fins que es formule la proposta de resolució.

1) Subfase de preavaluació

L'òrgan instructor haurà de verificar que els possibles beneficiaris es troben en la situació que fonamenta la concessió de la subvenció o que hi concorren les circumstàncies i es compleixen les condicions i requisits previstos en les bases i la convocatòria per a poder ser beneficiaris. Aquesta comprovació podrà fer-se abans que s'inicie l'avaluació de les sol·licituds per part de la comissió de valoració, o en el moment immediatament anterior a la formulació per aquesta de la proposta de resolució.

Si la sol·licitud no reuneix els requisits establits en la norma de convocatòria, l'òrgan competent requerirà l'interessat perquè l'esmene en el termini màxim i improrrogable de 10 dies, amb indicació que, si no ho fera, se'l tindrà per desistit de la seua sol·licitud, prèvia resolució que haurà de ser dictada en els termes que preveu l'article 21 de la Llei 39/2015. La resolució de desistiment consistirà en la declaració de la circumstància que concórrega en cada cas, amb indicació dels fets produïts i les normes aplicables.

Del resultat d'aquesta preavaluació, l'instructor emetrà un informe preceptiu en tots els expedients on conste que de la informació que es troba en el seu poder es desprén que els beneficiaris compleixen tots els requisits necessaris per a accedir-hi.

2) Avaluació de les sol·licituds o peticions, efectuada d'acord amb els criteris, les formes i les prioritats de valoració establits en la norma reguladora de la subvenció o, si és el cas, en la convocatòria.

L'avaluació de les sol·licituds correspondrà a un òrgan col·legiat, denominat comissió de valoració.

Excepcionalment, la convocatòria podrà proposar i l'òrgan competent acordar el prorrateig, entre els beneficiaris de la subvenció, de l'import global màxim destinat a les subvencions.

Quan la subvenció tinga per objecte el finançament d'activitats a desenvolupar pel sol·licitant i l'import de la subvenció de la proposta de resolució provisional siga inferior al que figura en la sol·licitud presentada, es podrà instar el beneficiari a la reformulació de la seua sol·licitud per a ajustar els compromisos i les condicions a la subvenció atorgable. Una vegada que la sol·licitud meresca la conformitat de la comissió de valoració, aquesta reflectirà els nous compromisos i condicions en la proposta de resolució que formule. En tot cas, la reformulació de sol·licituds haurà de respectar l'objecte, les condicions i la finalitat de la subvenció, com també els criteris de valoració establits respecte de les sol·licituds o peticions.

3) Proposta de resolució. A la vista de l'expedient i de l'informe de la comissió de valoració, l'òrgan instructor formularà la proposta de resolució, degudament motivada.

La proposta de resolució és definitiva quan només figuren en el procediment i només s'han tingut en compte per a valorar les sol·licituds, els fets i les al·legacions i les proves adduïdes pels interessats. En aquest cas pot prescindir-se del tràmit d'audiència.

La proposta de resolució és provisional quan figuren en el procediment o s'han tingut en compte fets i al·legacions i proves que no hagen sigut adduïts pels interessats. Aquesta proposta de resolució provisional haurà de publicar-se, i es concedirà un termini de 10 dies per a presentar al·legacions. Examinades les al·legacions adduïdes, si és el cas, pels interessats, es formularà la proposta de resolució definitiva.

En tot cas, l'òrgan instructor sotmetrà la proposta de resolució definitiva a informe previ de fiscalització de la Intervenció de fons. Una vegada obtingut el pertinent informe de fiscalització favorable, formularà la proposta de resolució, que haurà de publicar-se, i aquesta farà els efectes de la notificació.

La proposta de resolució definitiva es publicarà perquè els interessats que hagen sigut proposats com a beneficiaris en la fase d'instrucció

comuniquen la seua acceptació en el termini de deu dies, a comptar des de l'endemà de la seua publicació, quan la convocatòria expressament així ho preveja, i la proposta de resolució diferisca de la sol·licitud de l'interessat. En aquests casos es donarà l'opció a l'interessat d'acceptar la subvenció o de no acceptar-la, i quedarà lliure de cap compromís.

El president de la Diputació, d'acord l'art. 34 LBRL, sense perjudici del règim de delegacions que poguera conferir, resoldrà el procediment de concessió en el termini de quinze dies des de la data d'elevació de la proposta de resolució, i d'acord amb el que preveu l'article 88 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, i, si és el cas, en la norma o convocatòria corresponent.

La resolució de concessió haurà d'ajustar-se al que disposa la Llei General de Subvencions.

Les propostes de resolució provisional i definitiva no creen cap dret a favor del beneficiari proposat, davant de l'Administració, mentre no s'haja publicat o se li haja notificat la resolució de concessió. La resolució de concessió posa fi a la via administrativa.

El termini màxim per a resoldre i publicar la resolució del procediment no podrà excedir de sis mesos. El termini es computarà a partir de la publicació de l'extracte de la convocatòria, llevat que aquesta pospose els seus efectes a una data posterior.

La resolució de concessió o, si és el cas, de denegació de les sol·licituds es publicarà en el Butlletí Oficial de la Província de València.

Si la resolució de concessió incloguera una relació ordenada de totes les sol·licituds que no s'han estimat per sobrepassar-se el crèdit fixat en la convocatòria, i algun dels beneficiaris renunciara a la subvenció, l'òrgan concedent acordarà, sense necessitat d'una nova convocatòria, la concessió de la subvenció al sol·licitant o els sol·licitants següents a aquell per ordre de puntuació, sempre que amb la renúncia per part d'algun dels beneficiaris s'haja alliberat crèdit suficient per a atendre almenys una de les sol·licituds denegades.

L'òrgan concedent de la subvenció comunicarà aquesta opció als interessats, a fi que accedisquen a la proposta de subvenció en el termini improrrogable de deu dies. Una vegada acceptada la proposta per part del sol·licitant o sol·licitants, l'òrgan administratiu dictarà l'acte de concessió i procedirà a la seua publicació en els termes establits en la Llei General de Subvencions i en el seu reglament de desplegament.

Article 7. Termini de presentació de la sol·licitud de subvenció

El termini per a la sol·licitud de la subvenció serà el que establisca la convocatòria.

Article 8. Justificació de la subvenció

La justificació revestirà la forma de compte justificatiu, que tindrà el contingut establert per a cada epígraf en les presents bases i en la convocatòria.

La justificació haurà de fer-se per la quantitat de la subvenció concedida, i es raonaran, si és el cas, les reduccions produïdes amb relació al pressupost del programa inicial aprovat.

El termini per a justificar la subvenció serà el que s'establisca en la respectiva convocatòria. La justificació presentada amb anterioritat a la data de la publicació de la concessió produirà efecte únicament a partir de l'endemà de la dita publicació, i no es considerarà extemporània sempre que qui la present resulte beneficiari de la subvenció que es justifica.

La data de les factures o documents justificatius de l'activitat o adquisició realitzada haurà d'estar compresa entre l'1 de gener de l'any de la convocatòria i la data establida com a últim dia del termini de justificació. Les dates de les actes de recepció haurà d'acreditar que l'element adquirit s'ha rebut entre l'1 de gener de l'any de la convocatòria i la data establida com a últim dia del termini de justificació. Els certificats acreditatius de trobar-se al corrent d'obligacions tributàries, de seguretat social o per resolució de procedència de reintegrament hauran de ser vàlids en el moment de proposar-se la resolució que aprova la justificació.

La Diputació verificarà de forma directa, a través de certificats telemàtics, els certificats a emetre per l'Agència Estatal d'Administració Tributària, per la Tresoreria General de la Seguretat Social, i per la Diputació mateixa acreditatius d'estar al corrent en el pagament de

les seues obligacions, i requerirà a l'interessat perquè l'aporte quan per qualsevol circumstància el certificat no siga positiu.

La falta de justificació de les subvencions produirà la pèrdua d'aquestes. Si l'import justificat fóra inferior a la quantitat concedida, es minorarà l'import de la subvenció i únicament s'abonarà l'import justificat.

Per tant, atés que l'abonament de la subvenció es fa una vegada acreditada l'activitat subvencionada o compra, la subvenció és postpagable.

S'estableixen els següents criteris de graduació dels possibles incompliments de les condicions imposades amb motiu de la concessió de la subvenció:

a) Quan l'entitat beneficiària incomplisca l'obligació de fer constar en qualsevol acte o acció de difusió del projecte o activitat subvencionada que es realitzen amb la col·laboració de la Diputació Provincial de València, inserint el logotip institucional en els termes que preveu la convocatòria o en el cas de l'adquisició d'elements, de fer constar en el local social o en el que desenvolupe la seua activitat pública que l'element s'ha adquirit amb la col·laboració de la Diputació Provincial de València, o la de facilitar informació, se'l requerirà a este efecte perquè complisca allò que l'incumbeix. Si transcorreguera el termini fixat en el requeriment sense haver-se acreditat l'esmena de la falta, això determinaria el reintegrament del 50% de l'import total de la subvenció percebuda, sense perjudi d'altres mesures que procedisquen d'acord amb dret.

El requeriment per incompliment de l'obligació dels beneficiaris de donar l'adequada publicitat de la subvenció rebuda es realitzarà en els següents casos i amb el contingut que es determina a continuació:

1) Respecte de les activitats realitzades una vegada publicada la resolució de concessió de la subvenció sense haver-hi inclòs la dita publicitat, se'l requerirà perquè inserisca la imatge institucional en la pàgina web de l'entitat beneficiària durant el termini mínim de 15 dies, en termes anàlegs a la resta de col·laboradors, si n'hi haguera. En aquest cas, la documentació justificativa d'aquest extrem consistirà en una captura de pantalla que mostre la dita publicitat, acompanyada d'un certificat de l'entitat donant-ne fe durant el període citat.

2) Respecte d'adquisició d'elements i de les activitats encara no realitzades en el moment de publicar-se la resolució de concessió de la subvenció incloses en el projecte del beneficiari, se li requerirà perquè realitze la publicitat de la subvenció de la manera següent:

- Si resultara encara possible el seu compliment, se'l requerirà perquè adopte les mesures de difusió, en els termes previstos inicialment en aquestes bases i en la convocatòria.

- Si per haver-se desenvolupat ja les activitats afectades per aquestes mesures no resultara possible el seu compliment en els termes establits, podran establir-se mesures alternatives.

b) En el cas de l'adquisició d'elements necessaris per a l'activitat del beneficiari, quan l'entitat beneficiària incomplisca l'obligació de conservar l'element adquirit i destinar-lo per a l'ús d'aquests durant almenys dos anys, a comptar des del final del termini de justificació de la subvenció això determinarà el reintegrament total de la subvenció percebuda.

Article 9. Crèdit pressupostari

El pressupost de cada campanya de subvencions es determinarà per l'acte administratiu que aprobe la convocatòria, i es farà efectiu amb càrrec de l'aplicació pressupostària que aquest preveja, dins de l'estructura pressupostària de la Diputació i la resta de normativa que la regula.

Article 10. Compatibilitat

Les subvencions regulades en les presents bases seran compatibles amb altres ajudes que tinguen la mateixa finalitat, tenint en compte que l'import de la subvenció en cap cas no podrà ser d'una quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, supere el cost de l'activitat subvencionada, d'acord amb el que preveu l'article 19.3 de la Llei General de Subvencions.

A aquests efectes, i de conformitat amb allò que disposa l'article 14.1.d) de la Llei General de Subvencions, una de les obligacions del beneficiari és comunicar a la Diputació l'obtenció d'altres sub-

vencions, ajudes, ingressos o recursos que financen les activitats subvencionades.

Aquesta comunicació haurà d'efectuar-se tan prompte com es conega i, en tot cas, amb anterioritat a la justificació de l'aplicació donada als fons percebuts.

Article 11. Règim Jurídic

El marc legal pel qual es regeixen les subvencions està constituït per:

a. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i el Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei General de Subvencions, en els seus preceptes bàsics.

b. La legislació bàsica de l'Estat reguladora de l'Administració Local (especialment la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local i el Text Refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals, aprovat pel Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març).

c. La legislació valenciana de règim local.

d. Normativa europea que hi siga aplicable.

e. Decret de 17 de juny de 1955, pel qual s'aprova el Reglament de Serveis de les Corporacions Locals, article 23 a 29, en allò que no s'opose a la legislació vigent.

f. La present ordenança conté les bases reguladores de les subvencions.

g. La Llei General de Subvencions i el seu Reglament de desplegament, en els seus preceptes no bàsics.

h. La resta de normes de Dret administratiu i, a falta d'això, les normes de Dret privat.

En cas de contradicció entre el contingut dels articles dedicats específicament a les distintes modalitats de subvencions i els articles continguts en les disposicions generals, prevaldrà el contingut dels articles específics.

Aquestes bases tenen caràcter indefinit fins a la seua modificació o derogació expresses, i entraran en vigor als quinze dies de la seua publicació en el Butlletí Oficial de la Província, sempre que haja transcorregut el termini previst en l'article 65.2 de la Llei de Bases del Règim Local, i s'aplicarà als procediments iniciats a partir de la dita data.

El que es fa públic als efectes conseqüents, significant que, contra este Acord, que és definitiu en via administrativa, podrà interposar-se recurs contenciós administratiu davant de la Sala Contenciós Administratiu del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el període de dos mesos, a comptar des de l'endemà d'esta publicació. Tot açò de conformitat amb el tenor dels articles 112.3 i 114 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, i els articles 10.1.b, 14, 25 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, i sense perjudici que pugua exercitar-se qualsevol altre recurs que s'estime procedent.

València, 18 d'abril de 2017.—El secretari general, Vicente Boquera Matarredona.

ANUNCIO

El Pleno de la Diputación de Valencia, en sesión celebrada el día 18 de abril de 2017, ha aprobado el texto definitivo íntegro, de las bases reguladoras de la concesión de subvenciones de la Diputación de Valencia con destino a actividades culturales, cuyo tenor literal es el siguiente:

«Dada cuenta del expediente tramitado en el Área de Cultura, en orden a la aprobación definitiva y resolución de las alegaciones presentadas a las bases reguladoras de la concesión de subvenciones de la Diputación de Valencia con destino a actividades culturales.

Atendido que las bases reguladoras de la concesión de subvenciones de la Diputación de Valencia con destino a actividades culturales fueron aprobadas provisionalmente por Acuerdo del Pleno de la Diputación de Valencia de 21 de febrero de 2017, publicadas en el Boletín Oficial de la Provincia de Valencia nº 38 de 23 de febrero de 2017 y sometidas a un periodo de información pública, por el plazo de treinta días a los efectos de presentación de reclamaciones y sugerencias.

Atendido que la Sociedad Musical de Alboraya ha presentado una alegación solicitando la modificación del texto de las bases reguladoras en su apartado Retrobem la Nostra Música, I. Sociedades Musicales, a) Concierto, 1. Solicitantes.

Atendido que la Federación de Folklore de la Comunidad Valenciana ha presentado una alegación solicitando la modificación del texto de las bases reguladoras en su apartado Retrobem la Nostra Música, I. Sociedades Musicales, b) Ayudas a escuelas de educandos, 1. Solicitantes. Así como, la modificación de los importes de subvención y variedad de instrumentos musicales subvencionados por la Diputación.

Atendido que en ambos casos se trata de aspectos que se considera más adecuado que sea cada convocatoria quien las fije, atendiendo a la disponibilidad presupuestaria.

Atendido que el Ayuntamiento de Bocairent ha presentado una alegación solicitando la modificación del texto de las bases reguladoras en su apartado ayudas a entidades locales, 2.1.b. Fiestas populares, 1. Requisitos de los beneficiarios. Advertida que la alegación toma su base en un error de transcripción en la versión valenciana del texto de las bases reguladoras se corrigen todos los detectados por tratarse de error material.

Atendido el informe del jefe de Servicio de Promoción Cultural (Servicios Administrativos), que figura en el expediente.

Vistos los artículos 49 de la Ley 7/85, Reguladora de las Bases del Régimen Local y 109.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

SE ACUERDA

Primero. Aprobar definitivamente las bases reguladoras de la concesión de subvenciones de la Diputación de Valencia con destino a actividades culturales, que debidamente autenticadas figuran en el expediente. Publicar el texto definitivo íntegro al que se han incorporado las reclamaciones y sugerencias realizadas en los términos expuestos, en el Boletín Oficial de la Provincia de Valencia.»

BASES REGULADORAS DE LA CONCESIÓN DE SUBVENCIONES DE LA DIPUTACIÓN DE VALENCIA CON DESTINO A ACTIVIDADES CULTURALES

Artículo 1. Introducción y finalidad

Los objetivos y fines públicos perseguidos con estas ayudas son los siguientes:

La Diputación de Valencia a través del área de cultura pretende ayudar especialmente a las entidades locales y comarcales y a entidades sin ánimo de lucro que promueven actividades de dinamización, apoyo, fomento o difusión de la cultura, lengua y patrimonio valencianos, así como a la formación de becarios. La finalidad que se persigue es dinamizar la cultura en el marco de los museos, las artes escénicas, la música, las artes plásticas, el audiovisual, las tradiciones valencianas, las actividades didáctico-culturales, la literatura y las manifestaciones que la promuevan, y en adquisición de elementos necesarios para el desarrollo de las actividades. Además de optimizar los recursos culturales en el desarrollo territorial se pretende también el apoyo de la gestión cultural municipal y la autonomía de las programaciones culturales municipales para potenciar, gracias a sus iniciativas, la producción tanto del sector empresarial cultural como del sector asociativo valenciano.

Artículo 2. Modalidades

Para todo ello regula la concesión de subvenciones en las materias de cultura que se relacionan.

1. Ayudas a actividades culturales de entidades sin ánimo de lucro y becas.

1.1 Retrobem la Nostra Música.

1.2 Becas del área de cultura.

1.3 Entidades musicales: Proyectos generales de música clásica de orquesta, de cámara y de piano.

1.4 Entidades culturales.

1.4.a Proyectos generales culturales

1.4.b Festivales, muestras o certámenes culturales

2. Ayudas a entidades locales

2.1 Programación cultural municipal.

2.1.a. Programación estable.

- 2.1.b. Fiestas Populares.
- 2.1.c. Proyección de audiovisuales.
- 2.1.d. Colecciones etnográficas Xarxa de Museus Etnològics Locals.
- 2.1.e. Yacimientos arqueológicos Ruta dels Ibers.
- 2.2 Proyectos culturales
- 2.2.a. Festivales, muestras o certámenes culturales
- 2.2.b. Proyectos generales de música clásica de orquesta, de cámara y de piano
- 2.2.c. Premios o concursos literarios
- 2.2.d. Proyectos culturales intermunicipales
- 2.2.e. Retrobem la Nostra Música (Ayuntamientos).

1. AYUDAS A ACTIVIDADES CULTURALES DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO Y BECAS.

1.1 Retrobem la Nostra Música.

Podrán acogerse a esta campaña las siguientes entidades con domicilio social en la provincia de Valencia que cumplan los requisitos establecidos para cada epígrafe:

I. Sociedades musicales

II. Corales

III. Orquestas de pulso y púa

IV. Grupos de tabal y dulzaina

V. Grupos de danza y rondallas

VI. Orquestas sinfónicas

VII. Ayuntamientos

Desde el Servicio de Cultura se solicitará de oficio a cada una de las Federaciones certificado de que la entidad solicitante está inscrita el último día del plazo de presentación de solicitudes.

I. Sociedades Musicales.

Podrán solicitar ayudas en los apartados siguientes:

- Concierto

- Ayuda a las escuelas de educandos.

- Ayuda para la adquisición de partituras para el Certamen Provincial.

- Ayudas para la adquisición de instrumentos musicales a las bandas de música de la provincia de Valencia.

- Ayudas para la realización de un concierto fuera de la provincia de Valencia por los ganadores del Certamen Provincial.

a) Concierto

1. Solicitantes. Pueden solicitar esta ayuda las Sociedades musicales federadas en la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana de la provincia de Valencia, con banda de música establecida en la provincia de Valencia, para su banda de música, orquesta sinfónica o coral.

Atendiendo a la disponibilidad presupuestaria, la convocatoria podrá prever que estas Sociedades musicales federadas soliciten esta ayuda para su orquesta de pulso y púa, para su grupo de tabal y dulzaina y para su grupo de danza y rondalla.

2. Objeto. La celebración de un concierto por parte de la agrupación solicitante dentro de la Campaña Retrobem la Nostra Música. El mismo podrá ser celebrado en su propio municipio, o en el municipio que de común acuerdo determinen la Diputación de Valencia y la agrupación musical; pero no podrá celebrarse dentro de las programaciones que el ayuntamiento respectivo lleve a cabo, como semanas culturales o fiestas mayores.

El programa estará integrado por obras de compositores valencianos, y al menos la mitad del repertorio deberá ser del editado por la Diputación en la colección «Retrobem La Nostra Música».

3. Importe de la subvención.

Banda:

- El que prevea la convocatoria para las bandas que han participado dos o más veces en el Certamen Provincial de Bandas de Música celebrado en las últimas 5 ediciones, ambas incluidas, contadas desde el 1 de enero del año de la convocatoria.

- El que prevea la convocatoria para las bandas que han participado una vez en el Certamen Provincial de Bandas de Música celebrado en las últimas 5 ediciones, ambas incluidas, contadas desde el 1 de enero del año de la convocatoria.

- El que prevea la convocatoria para el resto.

Orquesta sinfónica: El que prevea la convocatoria.

Coro: El que prevea la convocatoria.

Orquesta de pulso y púa: El que prevea la convocatoria.

Grupo de tabal y dulzaina: El que prevea la convocatoria.

Grupo de danza y rondalla: El que prevea la convocatoria.

4.- Documentación exigida. La solicitud se realizará a través del formulario oficial.

5. Forma de justificación de las subvenciones. A través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

a) Certificación expedida por el Ayuntamiento o entidad donde se celebre el concierto, o por el secretario de la agrupación musical con el VºB del presidente y sello de la entidad, en que ha de constar el lugar, día y hora de celebración del mismo.

b) Programa de mano del concierto, realizado en caracteres de imprenta, que incluya la imagen institucional facilitada por la Diputación.

b) Ayudas a escuelas de educandos

1. Solicitantes. Pueden solicitar esta ayuda las Sociedades musicales federadas, y con banda de música establecida en la provincia de Valencia.

2. Objeto. Deben disponer de escuela de educandos. En caso de que la sociedad musical del municipio no tenga escuela de educandos, y en el Ayuntamiento haya escuela de educandos municipal, el mismo podrá solicitar esta subvención.

3. Importe de la subvención. Se establece en función del siguiente baremo:

- De 10 a 30 alumnos: El que prevea la convocatoria

- De 31 a 60 alumnos: El que prevea la convocatoria

- De más de 60 alumnos: El que prevea la convocatoria

4. Documentación exigida. La solicitud se realizará a través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

a) Relación nominal de los alumnos del curso (cada alumno deberá constar una sola vez), siendo imprescindible que conste el número total de alumnos en la solicitud.

b) Certificación expedida por el secretario de la sociedad musical, con el VºBº del presidente, reflejando el presupuesto de gastos y posibles ingresos de la escuela de educandos.

5. Forma de justificación de las subvenciones. A través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

Certificación expedida por el secretario de la sociedad musical, con el VºBº del presidente, que refleje los gastos e ingresos de la escuela de educandos durante los meses de enero a junio del año de la convocatoria.

c) Ayudas para la adquisición de partituras para el Certamen Provincial.

1. Solicitantes. Pueden solicitar esta ayuda las Sociedades musicales que participen en el Certamen Provincial de Bandas de Música, organizado por la Diputación de Valencia, que se celebrará durante el año de la convocatoria.

2. Objeto. La adquisición de las partituras que debe entregar la sociedad musical para que sean utilizadas por el jurado del certamen provincial durante la interpretación de la banda participante.

3. Criterios de la subvención.

El importe a subvencionar será del 100% del precio de las partituras originales o copias de autor que las bandas deben entregar a la organización para participar en el certamen provincial, con el importe límite que prevea la convocatoria.

4. Documentación exigida. La solicitud se realizará a través del formulario oficial.

5. Forma de justificación de las subvenciones. A través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

Facturas originales de adquisición de las partituras originales o copias de autor que las bandas deben entregar a la organización para participar en el certamen provincial.

d) Ayudas para la adquisición de instrumentos musicales:

1. Solicitantes. Pueden solicitar esta ayuda las Sociedades musicales de la provincia de Valencia federadas en la Federación de Sociedades

Musicales de la Comunidad Valenciana, con banda de música establecida en el territorio provincial.

2. Objeto. Los instrumentos musicales que utilicen las entidades en el desarrollo de su actividad. Los beneficiarios deberán conservar el instrumento adquirido y destinarlo para el uso de los mismos durante al menos dos años, a contar desde el fin del plazo de justificación de la subvención.

3. Importe de la subvención.

El importe máximo a conceder para cada sociedad musical será el que prevea la convocatoria, en todo caso supeditado a la existencia de crédito en el presupuesto vigente.

La convocatoria de estas ayudas para adquisición de instrumentos podrá realizarse con periodicidad superior a la anual, con el fin de poder disponer de crédito presupuestario suficiente para tratar de atender en una sola convocatoria todas las peticiones, siempre que se cumplan los requisitos exigidos por la normativa para los gastos y convocatorias plurianuales.

4. Documentación exigida. La solicitud se realizará a través del formulario oficial.

5. Forma de justificación de las subvenciones. A través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

- a) Facturas originales de los instrumentos adquiridos.
- b) Documento haciéndose constar la conformidad con la recepción del instrumento.
- c) Documentación donde deberá aparecer el logotipo de la Diputació de València.
- e) Ayudas para la realización de un concierto fuera de la provincia de Valencia por los ganadores del Certamen Provincial de Bandas de Música.

1. Solicitantes. Pueden solicitar esta ayuda las Sociedades musicales que hayan obtenido el primer premio y mención de honor en las secciones que determine la convocatoria, en el Certamen Provincial de Bandas de Música, organizado por la Diputación de Valencia, del año previo al que se refiere la convocatoria.

2. Objeto La realización de un concierto fuera de la provincia de Valencia. Dicho concierto puede consistir en el realizado participando en un concurso de bandas de carácter internacional. Se considera que el concurso tiene carácter internacional cuando al mismo concurren un número de 3 o más bandas extranjeras.

3. Importe de la subvención

El que prevea la convocatoria, para cada sección del certamen provincial.

4. Documentación exigida. La solicitud se realizará a través del formulario oficial.

a) Descripción del proyecto y programa de actividades a realizar, con indicación expresa de la fecha de inicio y terminación de las mismas.

b) Presupuesto detallado de gastos e ingresos previstos por conceptos.

5. Forma de justificación de las subvenciones. A través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

- a) Memoria del programa realizado que recoja toda la información desde su inicio, desarrollo y conclusión.
- b) Documentación gráfica donde aparezca el logotipo de la Diputació de València.
- c) Certificación de los gastos realizados con expresión de perceptor, concepto e importe, indicando en cada caso si el IVA, de las facturas presentadas, es deducible o no deducible, expedido por el secretario de la entidad y con el visto bueno del presidente.
- d) A dicho documento deberá acompañarse las facturas ORIGINALES de los gastos relacionados, por importe de la subvención concedida.

II. Corales.

Podrán solicitar ayudas en los apartados siguientes:

- Concierto

- Ayudas para la adquisición de instrumentos musicales a las corales de la provincia de Valencia.

Atendiendo a la disponibilidad presupuestaria, la convocatoria podrá prever que las corales federadas en la Federación de Coros de la

Comunidad Valenciana o en la Federación de Folklore de la Comunidad Valenciana soliciten ayuda para su escuela de educandos propia.

a) Concierto:

1. Solicitantes. Pueden solicitar esta ayuda las corales federadas en la Federación de Coros de la Comunidad Valenciana o en la Federación de Folklore de la Comunidad Valenciana, y legalmente constituidas como tales.

2. Objeto. La celebración de un concierto por parte de la agrupación solicitante dentro de la Campaña Retrobem la Nostra Música. El mismo podrá ser celebrado en su propio municipio, o en el municipio que de común acuerdo determinen la Diputación de Valencia y la agrupación musical; pero no podrá celebrarse dentro de las programaciones que el ayuntamiento respectivo lleve a cabo, como semanas culturales o fiestas mayores.

El programa estará integrado por obras de compositores valencianos, y deberán incluir alguna de las obras editadas por la Diputación de Valencia en su colección «Retrobem la Nostra Música».

3. Importe de la subvención. El que prevea la convocatoria.

4.- Documentación exigida. La solicitud se realizará a través del formulario oficial.

5. Forma de justificación de las subvenciones. A través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

a) Certificación expedida por el Ayuntamiento o entidad donde se celebre el concierto, o por el secretario de la agrupación musical con el VºB del presidente y sello de la entidad, en que ha de constar el lugar, día y hora de celebración del mismo.

b) Programa de mano del concierto, realizado en caracteres de imprenta, que incluya la imagen institucional facilitada por la Diputación.

b) Ayudas para la adquisición de instrumentos musicales:

1. Solicitantes. Pueden solicitar esta ayuda las corales federadas en la Federación de Coros de la Comunidad Valenciana o en la Federación de Folklore de la Comunitat Valenciana y legalmente constituidas como tales.

Las corales pertenecientes a una sociedad musical quedan expresamente excluidas, siendo únicamente destinatarias de esta ayuda económica aquellas que sean independientes de una sociedad musical.

2. Objeto. Los instrumentos musicales que utilicen las entidades en el desarrollo de su actividad. Los beneficiarios deberán conservar el instrumento adquirido y destinarlo para el uso de los mismos durante al menos dos años, a contar desde el fin del plazo de justificación de la subvención.

3. Importe de la subvención.

El importe máximo a conceder para cada coral será el que prevea la convocatoria, en todo caso supeditado a la existencia de crédito en el presupuesto vigente.

4. Documentación exigida. La solicitud se realizará a través del formulario oficial.

5. Forma de justificación de las subvenciones. A través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

- a) Facturas originales de los instrumentos adquiridos.
- b) Documento haciéndose constar la conformidad con la recepción del instrumento.
- c) Documentación donde deberá aparecer el logotipo de la Diputació de València.

III. Orquestas de Pulso y Púa.

Podrán solicitar ayudas en los apartados siguientes:

- Concierto

- Ayudas para la adquisición de instrumentos musicales a las orquestas de pulso y púa de la provincia de Valencia.

Atendiendo a la disponibilidad presupuestaria, la convocatoria podrá prever que las orquestas de pulso y púa federadas en la Federación de Orquestas de Pulso y Púa de la Comunidad Valenciana, en la Federació de Cultura Tradicional Valenciana Novella, o en la Federación de Folklore de la Comunidad Valenciana soliciten ayuda para su escuela de educandos propia.

a) Concierto:

1. Solicitantes. Pueden solicitar esta ayuda las orquestas de pulso y púa federadas en la Federación de Orquestas de Pulso y Púa de la

Comunidad Valenciana, en la Federació de Cultura Tradicional Valenciana Novella, o en la Federación de Folklore de la Comunidad Valenciana y legalmente constituidas como tales.

2. Objeto. La celebración de un concierto por parte de la agrupación solicitante dentro de la Campaña Retrobem la Nostra Música. El mismo podrá ser celebrado en su propio municipio, o en el municipio que de común acuerdo determinen la Diputación de Valencia y la agrupación musical; pero no podrá celebrarse dentro de las programaciones que el ayuntamiento respectivo lleve a cabo, como semanas culturales o fiestas mayores.

El programa estará integrado por obras de compositores valencianos.

3. Importe de la subvención. El que prevea la convocatoria.

4.- Documentación exigida. La solicitud se realizará a través del formulario oficial.

5. Forma de justificación de las subvenciones. A través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

a) Certificación expedida por el Ayuntamiento o entidad donde se celebre el concierto, o por el secretario de la agrupación musical con el VºB del presidente y sello de la entidad, en que ha de constar el lugar, día y hora de celebración del mismo.

b) Programa de mano del concierto, realizado en caracteres de imprenta, que incluya la imagen institucional facilitada por la Diputación.

b) Ayudas para la adquisición de instrumentos musicales:

1. Solicitantes. Pueden solicitar esta ayuda las orquestas de pulso y púa federadas en la Federación de Orquestas de Pulso y Púa de la Comunidad Valenciana, en la Federació de Cultura Tradicional Valenciana Novella o en la Federación de Folklore de la Comunitat Valenciana y que estén legalmente constituidas como tales.

2. Objeto. Los instrumentos musicales que utilicen las entidades en el desarrollo de su actividad. Los beneficiarios deberán conservar el instrumento adquirido y destinarlo para el uso de los mismos durante al menos dos años, a contar desde el fin del plazo de justificación de la subvención.

3. Importe de la subvención.

El importe máximo a conceder para cada orquesta de pulso y púa será el que prevea la convocatoria, en todo caso supeditado a la existencia de crédito en el presupuesto vigente.

4. Documentación exigida. La solicitud se realizará a través del formulario oficial.

5. Forma de justificación de las subvenciones. A través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

a) Facturas originales de los instrumentos adquiridos.

b) Documento haciéndose constar la conformidad con la recepción del instrumento.

c) Documentación donde deberá aparecer el logotipo de la Diputación de València.

IV. Grupos de tabal y dulzaina.

Podrán solicitar ayudas en los apartados siguientes:

- Concierto

- Ayudas para la adquisición de instrumentos musicales a las orquestas de tabal y dulzaina de la provincia de Valencia.

Atendiendo a la disponibilidad presupuestaria, la convocatoria podrá prever que los grupos de tabal y dulzaina federados en la Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters, en la Federació de Cultura Tradicional Valenciana Novella o en la Federación de Folklore de la Comunitat Valenciana soliciten ayuda para su escuela de educandos propia.

a) Concierto:

1. Solicitantes. Pueden solicitar esta subvención los grupos de tabal y dulzaina federados en la Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters, en la Federació de Cultura Tradicional Valenciana Novella o en la Federación de Folklore de la Comunitat Valenciana, y legalmente constituidos como tales.

2. Objeto. La celebración de un concierto por parte de la agrupación solicitante dentro de la Campaña Retrobem la Nostra Música. El mismo podrá ser celebrado en su propio municipio, o en el municipio que de común acuerdo determinen la Diputación de Valencia y la agrupación musical; pero no podrá celebrarse dentro de las pro-

gramaciones que el ayuntamiento respectivo lleve a cabo, como semanas culturales o fiestas mayores.

El programa estará integrado por obras de compositores valencianos.

3. Importe de la subvención. El que prevea la convocatoria.

4.- Documentación exigida. La solicitud se realizará a través del formulario oficial.

5. Forma de justificación de las subvenciones. A través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

a) Certificación expedida por el Ayuntamiento o entidad donde se celebre el concierto, o por el secretario de la agrupación musical con el VºB del presidente y sello de la entidad, en que ha de constar el lugar, día y hora de celebración del mismo.

b) Programa de mano del concierto, realizado en caracteres de imprenta, que incluya la imagen institucional facilitada por la Diputación.

b) Ayudas para la adquisición de instrumentos musicales:

1. Solicitantes. Pueden solicitar esta subvención los grupos de tabal y dulzaina federados en la Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters, en la Federació de Cultura Tradicional Valenciana Novella o en la Federación de Folklore de la Comunitat Valenciana, y legalmente constituidos como tales.

2. Objeto. Los instrumentos musicales que utilicen las entidades en el desarrollo de su actividad. Los beneficiarios deberán conservar el instrumento adquirido y destinarlo para el uso de los mismos durante al menos dos años, a contar desde el fin del plazo de justificación de la subvención.

3. Importe de la subvención. El importe máximo a conceder para cada orquesta de tabal y dulzaina será el que prevea la convocatoria, en todo caso supeditado a la existencia de crédito en el presupuesto vigente.

4. Documentación exigida. La solicitud se realizará a través del formulario oficial.

5. Forma de justificación de las subvenciones. A través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

a) Facturas originales de los instrumentos adquiridos.

b) Documento haciéndose constar la conformidad con la recepción del instrumento.

c) Documentación donde deberá aparecer el logotipo de la Diputación de València.

V. Grupos de danza y rondallas. Podrán solicitar ayudas en los apartados siguientes:

- Concierto

- Ayudas para la adquisición de instrumentos musicales a los grupos de danza y rondallas de la provincia de Valencia.

Atendiendo a la disponibilidad presupuestaria, la convocatoria podrá prever que los grupos de danza y rondalla federados en la Federació de Cultura Tradicional Valenciana Novella o en la Federación de Folklore de la Comunidad Valenciana soliciten ayuda para su escuela de educandos propia.

a) Concierto:

1. Solicitantes. Pueden solicitar esta ayuda los grupos de danza y rondalla federados en la Federació de Cultura Tradicional Valenciana Novella o en la Federación de Folklore de la Comunidad Valenciana, y legalmente constituidos como tales.

2. Objeto: La celebración de un concierto por parte de la agrupación solicitante dentro de la Campaña Retrobem la Nostra Música. El mismo podrá ser celebrado en su propio municipio, o en el municipio que de común acuerdo determinen la Diputación de Valencia y la agrupación musical; pero no podrá celebrarse dentro de las programaciones que el ayuntamiento respectivo lleve a cabo, como semanas culturales o fiestas mayores.

El programa estará integrado por obras de compositores valencianos.

3. Importe de la subvención. El que prevea la convocatoria.

4.- Documentación exigida. La solicitud se realizará a través del formulario oficial.

5. Forma de justificación de las subvenciones. A través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

a) Certificación expedida por el Ayuntamiento o entidad donde se celebre el concierto, o por el secretario de la agrupación musical con el VºB del presidente y sello de la entidad, en que ha de constar el lugar, día y hora de celebración del mismo.

b) Programa de mano del concierto, realizado en caracteres de imprenta, que incluya la imagen institucional facilitada por la Diputación.

b) Ayudas para la adquisición de instrumentos musicales:

1. Solicitantes. Pueden solicitar esta ayuda los grupos de danza y rondalla federados en la federación de Cultura Tradicional Valenciana Novella o en la Federación de Folklore de la Comunidad Valenciana, y legalmente constituidos como tales.

2. Objeto. Los instrumentos musicales que utilicen las entidades en el desarrollo de su actividad. Los beneficiarios deberán conservar el instrumento adquirido y destinarlo para el uso de los mismos durante al menos dos años, a contar desde el fin del plazo de justificación de la subvención.

3. Importe de la subvención.

El importe máximo a conceder para cada grupo de danza y rondallas será el que prevea la convocatoria, en todo caso supeditado a la existencia de crédito en el presupuesto vigente.

4. Documentación exigida. La solicitud se realizará a través del formulario oficial.

5. Forma de justificación de las subvenciones. A través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

a) Facturas originales de los instrumentos adquiridos.

b) Documento haciéndose constar la conformidad con la recepción del instrumento.

c) Documentación donde deberá aparecer el logotipo de la Diputación de València.

VI. Orquestas sinfónicas. Podrán solicitar ayuda en el apartado de Concierto.

1. Solicitantes. Pueden solicitar esta ayuda las orquestas sinfónicas legalmente constituidas como tales.

2. Objeto. La celebración de un concierto por parte de la agrupación solicitante dentro de la Campaña Retrobem la Nostra Música. El mismo podrá ser celebrado en su propio municipio, o en el municipio que de común acuerdo determinen la Diputación de Valencia y la agrupación musical; pero no podrá celebrarse dentro de las programaciones que el ayuntamiento respectivo lleve a cabo, como semanas culturales o fiestas mayores.

El programa estará integrado por obras de compositores valencianos, y deberán incluir alguna de las obras editadas por la Diputación de Valencia en su colección «Retrobem la Nostra Música».

3. Importe de la subvención. El que prevea la convocatoria.

4.- Documentación exigida. La solicitud se realizará a través del formulario oficial.

5. Forma de justificación de las subvenciones. A través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

a) Certificación expedida por el Ayuntamiento o entidad donde se celebre el concierto, o por el secretario de la agrupación musical con el VºB del presidente y sello de la entidad, en que ha de constar el lugar, día y hora de celebración del mismo.

b) Programa de mano del concierto, realizado en caracteres de imprenta, que incluya la imagen institucional facilitada por la Diputación.

1.2 Becas del área de cultura

1. BASE PRIMERA: OBJETO

Estas bases tienen por objeto regular la concesión en régimen de concurrencia competitiva y de acuerdo con los principios de objetividad y publicidad, de las becas de prácticas de investigación cuya denominación y características se detallan a continuación:

Beca I:

a) Denominación: La que establezca la convocatoria.

b) Objeto: La formación y colaboración en el desarrollo de los programas de las unidades destinatarias. La convocatoria concretará el objeto de la beca concreta.

c) Titulación exigida: Las que prevea la convocatoria, en relación a la beca para la que se exija.

1. Duración:

1. Duración inicial: La que establezca la convocatoria.

2. Posibilidad de prórroga por un período máximo de la duración inicial de la beca.

2. Dedicación: 30 horas semanales.

3. Dotación económica: la que establezca la convocatoria.

4. Crédito Presupuestario: La financiación del gasto derivado de la concesión de las becas contempladas en las presentes bases se determinará en el acto administrativo que apruebe la convocatoria y se hará efectivo con cargo a la aplicación presupuestaria que se prevea en dicho acto, de acuerdo con la estructura presupuestaria de la Diputación y demás normativa reguladora de la misma.

BASE SEGUNDA: REQUISITOS

La beca se adjudicará por concurso entre las personas aspirantes a las mismas.

Los/las solicitantes deberán reunir los siguientes requisitos:

1. Poseer la titulación exigida en la cláusula primera.

2. Haber nacido a partir de la fecha que establezca la convocatoria.

3. Tener la nacionalidad de uno de los Estados miembros de la Unión Europea o de un Estado parte en el Acuerdo sobre el Espacio Económico Europeo, o tener la condición de extranjero residente en el estado español. En caso de títulos expedidos en el extranjero el solicitante debe aportar la resolución de convalidación, no bastando el justificante de haberla solicitado o que la misma esté en trámite.

4. No haber disfrutado de beca alguna de duración superior a los 6 meses concedida por esta Corporación en los últimos cuatro años, contados desde la fecha de finalización del plazo de presentación de solicitudes.

5. No estar disfrutando de otra beca o ayuda, así como no desarrollar una actividad regular incompatible durante el periodo de disfrute de la beca.

6. No estar incurso/a en alguna de las prohibiciones señaladas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

7. Cualquier otro requisito contemplado expresamente en estas bases.

La acreditación de los requisitos previstos en los apartados 1 y 2 podrá exigirse en cualquier momento del procedimiento. En particular, el requisito de la nacionalidad o residencia se acreditará mediante la aportación de fotocopia del DNI, o del NIE en vigor. Los requisitos 4, 5 y 6 podrán acreditarse mediante la declaración jurada incorporada al modelo oficial de solicitud.

BASE TERCERA. CRITERIOS DE VALORACIÓN

El proceso de selección se desarrollará en dos fases: La primera, de concurso y valoración de los méritos alegados por los aspirantes admitidos y, la segunda, de entrevista personal con los/las candidatos/as que superen el corte establecido en la primera fase.

Las condiciones de mérito evaluadas por el Tribunal para cada beca, son las establecidas a continuación, sin que en ningún caso pueda ser puntuado un mérito por más de un apartado y únicamente valorándose los cursos, trabajos y méritos en general que estén directamente relacionados con el contenido de la beca.

PRIMERA FASE

1. Nota media del expediente académico general: de 0 a 10 puntos. La valoración se realizará conforme la que aparece en la certificación de estudios como nota media del expediente en rango 5-10.

Si la certificación de estudios no mencionara esta nota media ponderada, el Tribunal la obtendrá en base a las calificaciones de dicha certificación y la valorará con la puntuación que le corresponda. Para ello utilizará la fórmula que contenía el Anexo I del Real Decreto 1044/2003 citado.

Si un/a solicitante tuviera dos titulaciones de las exigidas para tomar parte en la convocatoria, se valorará en este apartado aquella que le otorgue una mayor puntuación. La otra titulación se valorará en el apartado de formación.

Las titulaciones necesarias para obtener la titulación valorada en este apartado no podrán valorarse como mérito.

2. Investigación: de 0 a 1 punto.

Doctorado: Se valorará con 1 punto las tesis doctorales superadas. El trabajo de investigación o tesina incluido en un plan de doctorado se valorará con 0,5 puntos. En ambos casos, además, los cursos de

doctorado cursados dentro del plan de doctorado podrán valorarse en el apartado de formación con arreglo a su duración.

Los trabajos de investigación y publicaciones de artículos relevantes se valorarán de 0'1 a 0'3 puntos.

3. Experiencia: de 0 a 4 puntos.

3.1 Trabajos remunerados y becas realizados en instituciones públicas o privadas, asociaciones o empresas: de 0 a 2 puntos.

Se valorará 0,10 puntos por mes de actividad. A los efectos de este criterio, cada 30 días de actividad se considerará un mes. Se incluyen en este apartado los trabajos, tanto por cuenta propia como ajena, y becas que hayan sido remuneradas y por los cuales se haya cotizado en cualquiera de los distintos regímenes de la Seguridad Social.

3.2 Prácticas o trabajos no remunerados realizados en instituciones públicas o privadas, asociaciones o empresas: de 0 a 2 puntos. En el caso de becas para las que se exige la titulación de TASOC, la puntuación será de 0 a 3 puntos.

Se considera práctica el desempeño de funciones que carezcan de contraprestación económica.

Se valorará 0,10 puntos por mes de actividad. A los efectos de este criterio, cada 30 días de actividad se considerará un mes. Cuando la duración de la práctica figure en días, se estimará que cada día de práctica corresponde a 5 horas.

A estos efectos no serán computables las horas de prácticas realizadas dentro de la titulación ya valorada como mérito en el apartado expediente académico.

Cuando la duración de la práctica figure en días, se estimará que cada día de práctica corresponde a 5 horas.

En el caso de los/las TASOC, se valorará con 0,005 puntos por cada hora de práctica realizada hasta un máximo de 3 puntos. A estos efectos serán computables las horas de prácticas de la titulación de Técnico Superior en Animación Sociocultural (TASOC), cuando éstas se hayan realizado en instituciones o empresas que desarrollen actividades culturales.

4. Formación: De 0 a 2 puntos.

La formación se valorará de acuerdo con los siguientes criterios:

a) Cursos, seminarios o congresos de 15 a 25 horas: 0,06 puntos por cada uno.

b) Cursos, seminarios o congresos de 26 a 50 horas: 0,15 puntos por cada uno.

c) Cursos, seminarios o congresos de 51 a 100 horas: 0,45 puntos por cada uno.

d) Cursos, seminarios o congresos de más 100 horas: 0'60 puntos por cada uno.

e) Títulos de máster relacionados con la materia objeto de la beca: 1 punto en formación, sin perjuicio de que las prácticas realizadas durante el mismo puedan computarse en el apartado de experiencia si reúnen los requisitos para ello.

f) Tener una titulación distinta a la habilitante para participar en la convocatoria y cuya materia esté directamente relacionada con el objeto de la beca: 2 puntos.

Sólo se valorarán los cursos que estén directamente relacionados con el contenido de la beca y hayan sido cursados o impartidos por el interesado y que hayan sido convocados u homologados por cualquier centro u organismo oficial de formación, incluidas las universidades (cursos de doctorado, cursos de formación postgrado, asignaturas de titulaciones no valoradas en otros apartados, etc). Los cursos de menos de 15 horas no se valorarán.

5. Idiomas:

5.1 Valenciano: De 0 a 1 punto. Únicamente se valorará el nivel más alto de los siguientes certificados:

Se valorarán con 0,10 puntos:

a) Certificado de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià grau oral

b) Certificado de nivel básico de la Escuela Oficial de Idiomas

Se valorarán con 0,50 puntos:

a) Certificado de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià grau elemental

b) Certificado de nivel intermedio de la Escuela Oficial de Idiomas.

c) Certificado de nivel avanzado de la Escuela Oficial de Idiomas. Se valorarán con 0,70 puntos:

a) Certificado de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià grau mitjà.

b) Certificado de capacitació per a l'ensenyament del valencià de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià.

c) Diploma de mestre/a en valencià de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià.

Se valorará con 1 punto:

a) Certificado de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià grado superior

Respecto de la beca XII beca de prácticas en el SIECT, en su unidad del Arxiu de la Memòria Oral, del Museu Valencià d'Etnologia, dada la especial naturaleza de la actividad a desarrollar, únicamente se valorará el Certificado de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià grado superior, otorgándole 1 punto.

5.2 Idiomas comunitarios. De 0 a 1 punto, con arreglo a la siguiente escala:

· Nivel competencia: A1: 0,15 puntos.

· Nivel competencia: A2: 0,30 puntos

· Nivel competencia: B1: 0,45 puntos

· Nivel competencia: B2: 0,60 puntos

· Nivel competencia: C1: 0,75 puntos

· Nivel competencia: C2: 0,9 puntos

Se valorará únicamente el nivel de competencia de cualquier idioma oficial de la Unión Europea mediante los títulos, diplomas y certificados expedidos por las Escuelas Oficiales de Idiomas, por las Universidades españolas que sigan el modelo de acreditación de exámenes de la Asociación de Centros de lenguas de Educación superior (ACLES), así como los indicados en el Decreto 61/2013, de 17 de mayo del Consell, por el que se establece un sistema de reconocimiento de la competencia en lenguas extranjeras en la Comunitat Valenciana. En todo caso se valorarán los certificados y diplomas mencionados en el Anexo II de estas bases.

Únicamente se valorará el nivel de competencia máxima que se tenga en cada idioma, aunque la puntuación obtenida por distintos idiomas puede acumularse, hasta alcanzar el máximo de 1 punto previsto para este apartado.

En ningún caso se valorarán cursos de verano ni intensivos, incluidos los cursados en un país con lengua oficial extranjera, que no vayan seguidos de la superación y obtención de uno de los certificados acreditativos del nivel de competencia mencionados.

Las puntuaciones otorgadas se publicarán en la página www.dival.es

SEGUNDA FASE

1. Entrevista: de 0 a 5 puntos.

Todas las personas aspirantes a la beca que superen la fase de concurso de méritos con una calificación de al menos 5 puntos pasarán a una entrevista personal realizada por los/las miembros del tribunal y que tendrá una valoración máxima de 5 puntos.

La fecha y hora para realizar la entrevista se publicará en la página www.dival.es

Dicha entrevista tiene como principal objetivo valorar la idoneidad del candidato/a para la beca, tomando como referencia los méritos aportados.

Los/las candidatos/as que sean llamados a realizar la entrevista deben acudir con el DNI o documento equivalente original. Asimismo podrán ser requeridos/as para acudir ese día con la documentación acreditativa de los méritos. Las personas aspirantes que no acudan a la entrevista se entenderán que renuncian a su solicitud de beca.

En caso de empate se preferirá la solicitud que tenga la mejor puntuación en los siguientes apartados:

1. Expediente académico.

2. Formación específica.

3. Prácticas realizadas en instituciones o empresas que desarrollen actividades similares a las descritas en el objeto de la beca.

4. Trabajos realizados en instituciones o empresas que desarrollen actividades similares a las descritas en el objeto de la beca.

5. Conocimiento de valenciano.

6. Otros idiomas.

7. Resultado de la entrevista.

Si aún así permaneciera la igualdad, se sorteará entre los que hubieran empatado en puntuación.

Las puntuaciones mínimas de los méritos para poder ser adjudicatario de cada beca, no podrá ser inferior a cinco puntos.

BASE CUARTA: PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES.

Las solicitudes se presentarán telemáticamente, mediante la utilización del modelo electrónico normalizado.

El modelo de solicitud, el formulario, las declaraciones y la información sobre el desarrollo del proceso estará disponible en la dirección www.dival.es

El formulario contempla todos y cada uno de los méritos a valorar. Los/las aspirantes deberán cumplimentar de la manera más clara y sencilla posible los apartados que deseen que se les valore.

Asimismo, podrán adjuntar los documentos acreditativos de los méritos alegados en el formulario de solicitud. Los currículum vitae y la información contenida en los mismos no se valorará, sino únicamente la contenida en el formulario de solicitud o en la documentación acreditativa de los méritos que se adjunte al mismo.

Únicamente se valorarán los méritos alegados en el formulario de solicitud y adjuntados junto a la misma durante el plazo de presentación de instancias.

La documentación original acreditativa de los méritos podrá ser requerida en cualquier momento del procedimiento de selección. Si un mérito no queda suficientemente acreditado documentalmente en el momento en que sea requerido, no se valorará.

Cuando la convocatoria comprenda varias becas y se desee participar en más de una de ellas podrá hacerlo hasta un máximo de dos becas distintas. Los/las aspirantes presentarán una única solicitud en la que se declarará el orden de preferencia en la adjudicación de las mismas.

En el caso de que el/la aspirante con la puntuación obtenida pudiera acceder a las dos becas diferentes se le adjudicará la beca que haya solicitado en primer lugar.

La presentación de la solicitud conlleva autorización de las personas solicitantes para que el órgano concedente pueda obtener de manera directa de la Agencia Estatal de Administración Tributaria y por la Tesorería General de la Seguridad Social certificados telemáticos que acrediten estar al corriente de pago de sus obligaciones.

Cuando por cualquier circunstancia el certificado anterior no sea positivo, se requerirá al/la solicitante para que lo aporte, advirtiéndole de que si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición y procediéndose a su archivo con los efectos previstos en el Art. 21 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

El plazo de presentación de solicitudes será el que establezca la convocatoria, comenzando el mismo a partir del día siguiente al de la publicación en el Boletín Oficial de la Provincia del extracto de la convocatoria correspondiente a las presentes bases.

BASE QUINTA: PROCEDIMIENTO

Terminado el plazo de presentación de solicitudes, se dictará resolución en la que se declare aprobada la lista provisional de admitidos y excluidos, especificando en su caso, los motivos de exclusión, y que será publicada en la página www.dival.es

Los/las aspirantes excluidos u omitidos dispondrán de un plazo de diez días hábiles, contados a partir de la publicación de la resolución, para presentar alegaciones. Este plazo no paraliza el procedimiento.

El Servicio de Cultura examinará las documentaciones presentadas y aquellas que cumplan los requisitos exigidos en estas Bases, se remitirán al Tribunal para que las valore.

El Tribunal estudiará los méritos de los/las aspirantes, realizará las entrevistas a quienes superen la calificación mínima exigida para acceder a la misma, al menos de los adjudicatarios verificará la documentación acreditativa de los méritos alegados otorgándoles una puntuación definitiva, fijará el orden en que deben ser llamados/as los/las suplentes en caso de que se produzcan vacantes, y formulará propuesta de adjudicación para su aprobación, que se publicará en la página www.dival.es

Desde su publicación en dicha página web los/las aspirantes podrán solicitar información y aclaración sobre la valoración de los méritos realizada por el tribunal.

A la vista de la propuesta de adjudicación se dictará resolución que contendrá:

- a) Resolución de las reclamaciones que se hubieran presentado.
- b) Elevación a definitiva de la lista provisional, o lista definitiva de aspirantes que se hayan admitido o excluido.
- c) Valoración de las solicitudes admitidas.
- d) Adjudicación de las becas.

El acuerdo anterior será publicado en la página www.dival.es y en el Boletín Oficial de la Provincia.

Contra la resolución podrá interponerse potestativamente recurso de reposición ante la Junta de Gobierno de la Diputación en el plazo de un mes, o directamente recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos meses, en los términos previstos en la Ley de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

El plazo máximo para resolver y notificar la resolución del procedimiento no podrá exceder de seis meses. El plazo se computará a partir de la publicación de la correspondiente convocatoria. El vencimiento del plazo máximo sin haberse notificado la resolución legítima a las personas interesadas para entender desestimada por silencio administrativo la solicitud de concesión de la beca.

BASE SEXTA. RENUNCIA A LA BECA Y SUSTITUCIÓN DE VACANTES

En el caso de renuncia a la beca, la persona adjudicataria deberá presentarla por escrito. En este caso se podrá adjudicar la beca vacante al/la candidata/a suplente por el periodo restante, según el orden resultante del proceso de selección, previa acreditación de los méritos alegados.

BASE SÉPTIMA. TRIBUNAL

Al tratarse de becas a desarrollar en diferentes unidades y atendiendo al principio de especialidad, podrá existir o bien un Tribunal para cada museo o servicio donde se vayan a disfrutar las becas, o bien un tribunal común para todas las becas incluidas en estas bases.

Cada uno de los tribunales estará formado por:

- PRESIDENTE/A: El Presidente de la Diputación Provincial o Diputado/a en quien delegue.
- VOCALES: El número de técnicos especialistas que establezca la convocatoria designados por la Corporación, y un/a funcionario/a de carrera designado/a por la Junta de Personal, quien actuará con voz y sin voto.
- SECRETARIO/A: el de la Diputación Provincial o funcionario/a en quien delegue.

Cada titular deberá contar con su correspondiente suplente.

El tribunal tiene facultades para realizar, por medio de sus miembros, cuantas comprobaciones estime necesarias para la mejor calificación de los méritos aducidos.

BASE OCTAVA: CARACTERÍSTICAS DE LA BECA

La dotación de cada beca será la establecida en la convocatoria, a pagar en mensualidades vencidas y previo informe favorable de la dirección del centro donde se desarrolle la beca. En el caso de informe desfavorable se suspenderá de inmediato el abono de la beca, retenciones y cotizaciones, sin perjuicio de la adopción del resto de medidas que procedan.

La duración será la establecida en la convocatoria. La resolución que acuerde la adjudicación de las becas determinará la fecha de inicio de las mismas.

En caso de prórroga, ésta debe acordarse expresamente con anterioridad a la expiración de la beca, previo informe favorable de la dirección del centro de donde dependa el becario.

De la dotación mensual, se detraerá la cantidad que proceda en concepto de retención de IRPF, y la cuota que corresponda abonar al becario a la Seguridad Social. De modo paralelo, la Diputación de Valencia abonará la cantidad que corresponda en concepto de cuota empresarial a la Seguridad Social.

BASE NOVENA: OBLIGACIONES DEL/LA BECARIO/A

Son obligaciones del becario/a:

- 1) La acreditación documental de todos los méritos detallados y que serán constatados previamente a la concesión de la beca mediante la aportación de originales o fotocopias compulsadas.

2) Desarrollar sus actividades en el centro de la Diputación Provincial de Valencia especificado en la cláusula primera, y bajo la orientación, impulso y dirección en su desarrollo de la dirección de cada proyecto, Servicio o Programa.

3) El becario/a estará obligado/a a tener la dedicación de horas establecidas en la cláusula primera y que deberán ser realizadas ateniéndose al régimen de funcionamiento del centro.

4) Esta beca es incompatible con cualquier otra beca o ayuda, así como con el desarrollo de una actividad laboral regular. La infracción de esta regla autoriza a la Corporación a cancelar el disfrute de la beca.

5) El presidente de la Diputación resolverá las incidencias que se produzcan durante el periodo de disfrute de la beca.

Los derechos de explotación del autor/a serán propiedad de la Diputación durante todo el tiempo de su duración, al considerarse que la beca incluye su importe. Por tanto, los becarios/as no podrán utilizar los trabajos que realicen sin la autorización correspondiente.

La participación de los becarios/as en los diferentes proyectos tiene carácter formativo, sin que esta actividad constituya en ningún momento una relación laboral entre los becarios/as y la Diputación de Valencia.

En cualquier momento se podrá, mediante resolución motivada, revocar la beca de las persona adjudicataria si no cumple debidamente las condiciones exigidas en estas bases o en las normas generales de funcionamiento de esta corporación, ateniéndose a lo establecido en la Ley 38/2003, General de Subvenciones, y suspendiendo el pago de la beca.

1.3 Entidades musicales: Proyectos generales de música clásica de orquesta, de cámara y de piano

1.- Solicitantes

Podrán acogerse a estas ayudas las entidades sin ánimo de lucro con domicilio social en la provincia de Valencia, cuyo objeto social incluya la realización de actividades musicales.

2. Objeto

Las presentes bases tienen por objeto establecer las condiciones que regularán la concesión de subvenciones con destino a proyectos generales de música clásica: Será subvencionable la realización de proyectos de música clásica, con independencia que la misma sea interpretada con orquesta, como música de cámara, o por piano, y deberán incluir un mínimo de 4 conciertos.

Los proyectos deberán cumplir necesariamente las siguientes condiciones:

a) La convocatoria podrá establecer como requisito que sean proyectos que se hayan celebrado, al menos, en el número de ediciones y en los términos que establezca la misma.

b) Que incluyan al menos el 20% de las actuaciones culturales realizadas por compañías, grupos o empresas valencianas como vehículo de promoción y fomento del sector cultural de la provincia.

Gastos subvencionables

Se considerarán gastos subvencionables aquellos que respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada, a tales efectos serán subvencionables:

- los gastos por la contratación de espectáculos de grupos profesionales o amateur, empresas o la contratación de exposiciones.
- los gastos generados por entidades de gestión de derechos de autor.
- los gastos generados por la gestión o dirección técnica o artística del proyecto.
- los gastos derivados de la ejecución de las actividades de que consta el proyecto.
- los gastos de difusión de las actividades programadas.

3. Criterios de concesión La determinación de la cuantía se realizará conforme a la puntuación obtenida al aplicar los criterios de concesión que figuran a continuación:

Podrán beneficiarse de esta ayuda los proyectos culturales que obtenga un mínimo de 15 puntos en la valoración total.

a) Calidad, proyección y difusión del evento en referencia a las actuaciones y actividades desarrolladas en la última edición realizada anterior a la del ejercicio de la convocatoria. En los proyectos que sean de nueva creación se valorará el proyecto (35 puntos)

a.1) Número de actividades culturales programadas (0,5 puntos por cada una) máximo 20 puntos

a.2) Proyección estatal del proyecto (máximo 5 puntos).

Por cada comunidad autónoma distinta de la valenciana de procedencia de los artistas, autores, compañías o productos culturales programados, 1 punto.

a.3) Proyección internacional del proyecto (máximo 5 puntos).

Por cada uno de los artistas, autores, compañías o productos culturales programados con domicilio fiscal en un país extranjero, 1 punto

a.4) Número de actividades, complementarias al proyecto cultural, de carácter formativo programadas (0,25 puntos por cada actividad) máximo 2,5 puntos.

a.5) Difusión del proyecto: Se valoran todas las medidas adoptadas para dar a conocer la actividad que se deberán acreditar documentalmente. El alcance territorial de la difusión, los apoyos utilizados para difundir el proyecto y su impacto en los medios de comunicación así como el uso de las tecnologías de la información y comunicación, 0,25 puntos por cada acción distinta (máximo 2,5 puntos)

b) Consolidación del proyecto (15 puntos)

Número de ediciones del proyecto (0,5 por cada edición realizada de manera continuada, hasta un máximo 15 puntos).

c) Presupuesto del proyecto desarrollado de la última edición realizada anterior a la del ejercicio de la convocatoria. En los Proyectos que sean de nueva creación se valorará el proyecto (40 puntos)

Se valorará el presupuesto del proyecto ejecutado (máximo 40 puntos).

Puntuación = $\frac{\text{Presupuesto total del proyecto}}{2.000}$

2.000

d) Valoración técnica del proyecto (hasta un máximo de 10 puntos)

d.1) Adecuación de los objetivos del programa/proyecto a la finalidad del mismo (hasta un máximo 2,5 puntos)

d.2) Innovación, originalidad, creatividad y diversificación de estilos dentro del ámbito cultural que desarrolla el proyecto (hasta un máximo de 5 puntos)

d.3) Pautas para incrementar y captar nuevos públicos: Se evalúa la inclusión de pautas y medidas para captar nuevos públicos (hasta un máximo 2,5 puntos)

4. Documentación exigida La solicitud se realizará a través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

- Descripción del proyecto a realizar, con indicación expresa de la fecha de inicio y terminación de las actividades que lo integran, y en el que se tienen que reflejar los aspectos que se mencionan en los criterios de valoración.

- Presupuesto detallado que recoja los gastos e ingresos previstos por conceptos.

- Memoria resumen y presupuesto del proyecto desarrollado de la última edición con mención expresa de los aspectos que se mencionan en los criterios de concesión.

- Certificado del Secretario de la entidad en el que se indique el presupuesto ejecutado en la última edición realizada, que incluya los ingresos y gastos detallados, las subvenciones obtenidas y el número de ediciones realizadas. En el caso de los proyectos de nueva creación se aportarán las facturas proforma.

- Fotocopia de los estatutos que reflejen su naturaleza de entidad sin ánimo de lucro, y que la actividad proyectada está dentro de su objeto social.

- Fotocopia de la Inscripción en el Registro de entidades correspondiente según su naturaleza.

5. Forma de justificación de las subvenciones A través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

a) Memoria del programa realizado que recoja toda la información desde su inicio, desarrollo y conclusión.

b) Documentación gráfica donde aparezca el logotipo de la Diputación de València.

c) Certificación de los gastos realizados con expresión de perceptor, concepto e importe, indicando en cada caso si el IVA, de las facturas presentadas, es deducible o no deducible, expedido por el secretario de la entidad y con el visto bueno del presidente.

d) A dicho documento deberá acompañarse las facturas ORIGINALES de los gastos relacionados, por importe de la subvención concedida.

1.4 Entidades culturales

1. Solicitantes.

Podrán acogerse a estas ayudas todas aquellas asociaciones de carácter básicamente cultural (que promuevan actividades de apoyo, fomento y difusión de la cultura, lengua y patrimonio valencianos), que carezcan de ánimo de lucro, dotadas de personalidad jurídica y capacidad de obrar, que tengan su domicilio social en la provincia de Valencia y pueda ser acreditado documentalente.

A tal objeto podrán percibir subvención las asociaciones que especifiquen de forma clara en sus estatutos su naturaleza cultural, excluyéndose aquellas asociaciones que aunque en sus estatutos especifiquen entre sus fines la realización de actividades culturales, su naturaleza, objeto o finalidad principal no sea la de realizar proyectos puramente culturales, tales como por ejemplo, comisiones o asociaciones falleras o de actividades de cultura festiva popular, comisiones o asociaciones festeras, entidades y sociedades musicales, cofradías, asociaciones de mujeres, clubes o asociaciones deportivas, asociaciones de vecinos, asociaciones de padres, sindicatos, sociedades gastronómicas, asociaciones juveniles, colegios profesionales, actividades relacionadas con festejos taurinos en todas sus manifestaciones, o que existan otras líneas de subvención de la Diputación dirigidas a ellas como beneficiarias.

Las entidades habrán de adecuarse a la normativa lingüística oficial de la Academia Valenciana de la Lengua, de acuerdo con lo que dispone el artículo 5 de la Ley 7/1998, de 16 de septiembre, de la Generalitat Valenciana, de creación de la Academia Valenciana de la Lengua.

2. Objeto. Podrán solicitar ayudas en los apartados siguientes:

1.4.a Proyectos generales culturales

Es objeto de esta línea de subvención colaborar con aquellas asociaciones sin ánimo de lucro que hacen una labor cultural multidisciplinar, consolidada en el tiempo, en beneficio y apoyo a la cultura y que puede que amparen, colaboren y den apoyo a otras de ámbito territorial igual o menor pero siempre superior al municipal, pues estas últimas deben quedar cubiertas desde los propios municipios.

Serán objeto de subvención las actividades culturales de asociaciones de ámbito intermunicipal que se realicen con la finalidad de confeccionar la programación cultural general de la entidad.

Se entienden por asociaciones de ámbito intermunicipal las que, cumpliendo las condiciones de los párrafos anteriores, reúnan los siguientes requisitos:

A) Tener un ámbito de actuación supramunicipal en el objeto social de sus estatutos.

B) Que la entidad disponga de algún centro abierto al público para la atención a la ciudadanía y la realización de sus actividades. Este centro podrá ser:

- Cedido por administraciones o universidades públicas.
- En derecho de propiedad, de alquiler, o de otro título en virtud del cual se disponga del local donde se ubica el centro oponible a terceros, incluso el propietario y el disponente.

Por tanto, se excluyen aquellas asociaciones que disponen del uso del local por simple cesión gratuita de uso temporal, aunque sea indefinida, en precario o similar, salvo que la cesión la haya realizado administraciones o universidades públicas.

1.4.b Festivales, muestras o certámenes culturales

Serán objeto de subvención las solicitudes presentadas por las entidades beneficiarias para la realización de festivales, muestras o certámenes culturales entendidos como proyectos o eventos culturales de carácter específico, puntual, de participación abierta en los que se prevea la realización de actividades netamente culturales enmarcadas en las áreas de música, artes escénicas (teatro, danza, circo, etc...), artes plásticas, cinematografía, literatura y cultura tradicional. La duración de los mismos, no será inferior a una semana, ni superará el mes.

La convocatoria podrá concretar las modalidades y estilos a los que se referirán los proyectos, dentro de los citados anteriormente.

ASPECTOS COMUNES A LOS APARTADOS 1.4.a y 1.4.b

La convocatoria podrá concretar las modalidades y estilos a los que se referirán los proyectos, dentro de las áreas de música, artes escé-

nicas (teatro, danza, circo, etc...), artes plásticas, cinematografía, literatura y cultura tradicional.

Los proyectos deberán cumplir necesariamente las siguientes condiciones:

a) La convocatoria podrá establecer como requisito que sean proyectos que se hayan celebrado, al menos, en el número de ediciones y en los términos que establezca la misma.

b) Que incluyan al menos el 20% de las actuaciones culturales realizadas por compañías o empresas valencianas como vehículo de promoción y fomento del sector cultural de la provincia.

c) Llevar a cabo la publicación de todo el material de información y difusión, en la lengua predominante en el municipio de la actividad según la Ley 4/1983, de 23 de noviembre de 1983, o de forma bilingüe. En todo caso, los beneficiarios quedarán obligados a respetar, en su comunicación externa los criterios lingüísticos establecidos por la institución que tiene por función determinar y elaborar la normativa lingüística del idioma valenciano establecida en el art. 41 del Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana y del castellano según la RAE.

Gastos subvencionables

Se considerarán gastos subvencionables aquellos que respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada, a tales efectos serán subvencionables:

- Los gastos por la contratación de espectáculos de grupos profesionales o amateur, empresas o la contratación de exposiciones.
- Los gastos generados por entidades de gestión de derechos de autor.
- Los gastos generados por la gestión o dirección técnica o artística del proyecto.
- Los gastos derivados de la ejecución de las actividades de que consta el proyecto.
- Los gastos corrientes imputables por la ejecución de las actividades que consta el proyecto según estudio técnico detallado presentado por la propia entidad y que podrá ser validado por Intervención de la Diputación de Valencia.
- Los gastos de difusión de las actividades programadas.

Quedan expresamente excluidas de esta subvención:

- Las actividades taurinas, pirotécnicas, los mercados y las ferias, los talleres socioculturales, las actividades de fiestas populares (fallas, moros y cristianos, clavarios, etc...) y fiestas patronales, las semanas o jornadas culturales de carácter social o festivo, los encuentros e intercambios culturales así como las actividades gastronómicas, turísticas, juveniles, deportivas, sociales o medioambientales por ser todas estas actividades subvencionadas a través de otras líneas presupuestarias.
- Los proyectos de ámbito museográfico, los que su principal objeto sean ámbitos relacionados con la música clásica, de cámara o de piano, las ropas o danzas tradicionales, tabal y dulzaina, pulso y púa, coros, o la música de banda.

3. Criterios de concesión.

Podrán beneficiarse de esta ayuda los proyectos que obtengan el mínimo de puntos en la valoración total que establezca la convocatoria.

La determinación de la cuantía se realizará conforme a la puntuación obtenida al aplicar los criterios de concesión que figuran a continuación:

Para apartado 1.4.a Proyectos generales culturales

- Presupuesto anual de la entidad solicitante. Hasta 20 puntos. La convocatoria establecerá el baremo para su aplicación.
- Programa de actividades culturales con un resumen cuantitativo. Hasta 60 puntos. La convocatoria establecerá el baremo para su aplicación.
- Número de comarcas en las que se realizan y organizan actividades por parte de la entidad. (2 puntos por comarca hasta un máximo 20 puntos).
- Número de entidades culturales, cívicas o sociales, que alberguen en su sede social y realicen actividades en sedes de la entidad solicitante. (2 puntos por entidad hasta un máximo 20 puntos).
- Uso del valenciano en el programa de actividades culturales. Hasta 20 puntos. Para esta valoración se tendrá en cuenta:

- En las asociaciones con sede en un municipio donde el valenciano sea la lengua predominante según la Ley 4/1983, de 23 de noviembre, de Uso y Enseñanza del Valenciano, se valorará la proporción de actividades en las que la lengua vehicular sea el valenciano, en los términos previstos en la convocatoria.

- En las asociaciones con sede en un municipio donde la lengua predominante sea el castellano, según la Ley 4/1983, de 23 de noviembre de Uso y Enseñanza del Valenciano, se valorará la presencia del valenciano en las actividades, así como el bilingüismo valenciano-castellano en el material de información y difusión, en los términos previstos en la convocatoria.

Para apartado 1.4.b Festivales, muestras o certámenes culturales

a) Calidad, proyección y difusión del evento en referencia a las actuaciones y actividades desarrolladas en la última edición realizada anterior a la del ejercicio de la convocatoria. En los proyectos que sean de nueva creación se valorará el proyecto (hasta 35 puntos)

a.1) Número de actividades culturales programadas (0,5 puntos por cada una) máximo 20 puntos.

a.2) Proyección estatal del proyecto (máximo 5 puntos).

Por cada comunidad autónoma distinta de la valenciana de procedencia de los artistas, autores, compañías o productos culturales programados, 1 punto.

a.3) Proyección internacional del proyecto (máximo 5 puntos).

Por cada uno de los artistas, autores, compañías o productos culturales programados con domicilio fiscal en un país extranjero, 1 punto.

a.4) Número de actividades, complementarias al proyecto cultural, de carácter formativo programadas (0,25 puntos por cada actividad) máximo 2,5 puntos.

a.5) Difusión del proyecto: Se valoran todas las medidas adoptadas para dar a conocer la actividad que se deberán acreditar documentalmente. El alcance territorial de la difusión, los apoyos utilizados para difundir el proyecto y su impacto en los medios de comunicación así como el uso de las tecnologías de la información y comunicación, 0,25 puntos por cada acción distinta (máximo 2,5 puntos).

b) Consolidación del proyecto (hasta 15 puntos)

Número de ediciones del proyecto (0,5 por cada edición realizada de manera continuada, hasta un máximo 15 puntos).

c) Presupuesto del proyecto desarrollado de la última edición realizada anterior a la del ejercicio de la convocatoria. En los proyectos que sean de nueva creación se valorará el proyecto (hasta 40 puntos)

Se valorará el presupuesto del proyecto ejecutado (máximo 40 puntos).

Puntuación = Presupuesto total del proyecto

2.000

d) Valoración técnica del proyecto (hasta 10 puntos)

d.1) Adecuación de los objetivos del programa/proyecto a la finalidad del mismo (hasta un máximo 2,5 puntos).

d.2) Innovación, originalidad, creatividad y diversificación de estilos dentro del ámbito cultural que desarrolla el proyecto (hasta un máximo de 5 puntos).

d.3) Pautas para incrementar y captar nuevos públicos: Se evalúa la inclusión de pautas y medidas para captar nuevos públicos (hasta un máximo 2,5 puntos).

e) Participación (hasta 25 puntos).

e.1) Número de municipios en el que se desarrollen actividades del proyecto (0,8 puntos por cada municipio hasta un máximo 20 puntos).

e.2) Número de comarcas distintas en las que se desarrollen actividades del proyecto (1 puntos por cada comarca hasta un máximo 5 puntos).

f) Uso del valenciano en el programa de actividades culturales (hasta 20 puntos).

Para esta valoración se tendrá en cuenta:

- En las asociaciones con sede en un municipio donde el valenciano sea la lengua predominante según la Ley 4/1983, de 23 de noviembre, de Uso y Enseñanza del Valenciano, se valorará la proporción de actividades en las que la lengua vehicular sea el valenciano, en los términos previstos en la convocatoria.

- En las asociaciones con sede en un municipio donde la lengua predominante sea el castellano, según la Ley 4/1983, de 23 de noviembre, de Uso y Enseñanza del Valenciano, se valorará la presencia del valenciano en las actividades, así como el bilingüismo valenciano-castellano en el material de información y difusión, en los términos previstos en la convocatoria.

4. Documentación exigida. La solicitud se realizará a través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

- Descripción del proyecto a realizar, con indicación expresa de la fecha de inicio y terminación de las actividades que lo integran, y en el que se tienen que reflejar los aspectos que se mencionan en los criterios de valoración.

- Presupuesto detallado que recoja los gastos e ingresos previstos por conceptos.

- Fotocopia de los estatutos que reflejen su naturaleza de entidad sin ánimo de lucro, y que la actividad proyectada está dentro de su objeto social.

- Fotocopia de la inscripción en el Registro de entidades correspondiente según su naturaleza.

- Fotocopia del título de propiedad, alquiler, cesión de administraciones o universidades públicas, o título oponible a terceros en virtud del cual la entidad dispone de algún centro abierto al público para la atención a la ciudadanía y la realización de sus actividades.

- Relación suscrita por el Secretario de la entidad en la que se ponga de manifiesto que el proyecto incluye al menos el 20% de las actuaciones culturales realizadas por compañías o empresas de la provincia de Valencia.

Para apartado 1.4.b Festivales, muestras o certámenes culturales, además deberá aportarse:

- Memoria resumen y presupuesto del proyecto desarrollado de la última edición con mención expresa de los aspectos que se mencionan en los criterios de concesión.

- Certificado del Secretario de la entidad en el que se indique el presupuesto ejecutado en la última edición realizada, que incluya los ingresos y gastos detallados, las subvenciones obtenidas y el número de ediciones realizadas. En el caso de los proyectos de nueva creación se aportarán las facturas proforma.

5. Forma de justificación de las subvenciones. A través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

a) Memoria del programa realizado que recoja toda la información desde su inicio, desarrollo y conclusión.

b) Documentación gráfica donde aparezca el logotipo de la Diputació de València.

c) Certificación del Secretario de la entidad de los gastos realizados con expresión de perceptor, concepto e importe, indicando en cada caso si el IVA, de las facturas presentadas, es deducible o no deducible, expedido por el secretario de la entidad y con el visto bueno del presidente.

d) A dicho documento deberá acompañarse las facturas ORIGINALES de los gastos relacionados, por importe de la subvención concedida.

2. AYUDA A ENTIDADES LOCALES

2.1 PROGRAMACIÓN CULTURAL MUNICIPAL

2.1.a. Programación cultural estable

1. Requisitos de los beneficiarios.

Podrán acogerse a estas ayudas los municipios y entidades locales menores (EATIM) de la provincia de Valencia. Los municipios cuya población sea superior a los 100.000 habitantes podrán solicitar subvención únicamente para desarrollar programaciones culturales en los poblados o barriadas que cuenten con alcalde o alcaldesa de barrio nombrado con carácter de autoridad y competentes por delegación en materia de cultura.

2. Objeto de la subvención.

Serán objeto de subvención las actividades culturales que se realicen con la finalidad de confeccionar la Programación Cultural Municipal en las modalidades y estilos que se detallan seguidamente. Estas actividades podrán estar incluidas o no en el Catálogo de Actividades Culturales del SARC con la finalidad de facilitar recursos y orientar a los agentes culturales que elaboran la programación, así como de

apoyar a la industria cultural de nuestro territorio a través de la promoción y difusión de sus productos culturales.

Modalidades y estilos:

a) Artes escénicas: café-teatro, circo, cuentacuentos, danza clásica, danza contemporánea, danzas del mundo, magia escénica, ópera (representación), recital de poesía, sainete valenciano, teatro de adultos, teatro de calle, títeres, teatro infantil y zarzuela (representación).

b) Artes plásticas: cerámica, dibujo, diseño, escultura, fotografía, grabado, pintura y otras.

c) Música: cantautores, corales, jazz/blues, música clásica y de cámara, música folk valenciana, músicas del mundo, nuevas tendencias musicales, ópera (recital), orquestas de pulso y púa, percusión y zarzuela (recital).

d) Talleres didácticos: animación lectora, artesanía, artes escénicas, audiovisuales, bellas artes, ciencia, gastronomía, historia, juegos, literatura, magia, manualidades, medio ambiente, música y restauración.

e) Tradiciones: cant d'estil/albades, danza popular valenciana, gigantes y cabezudos, juegos típicos valencianos, moros y cristianos, muixerangues, pelota valenciana, tabal i dulzaina, toque de campanas y rondallas.

Quedan expresamente excluidas las actividades realizadas por las asociaciones con sede en el mismo municipio.

3. Criterios de concesión.

El criterio único para la concesión máxima de subvención, la cual se establecerá en la convocatoria de subvención, a cada entidad local dependerá del número de habitantes de cada municipio, de acuerdo con el siguiente baremo:

- Hasta 1.000 habitantes
- De 1.001 a 2.500 habitantes
- De 2.501 a 5.000 habitantes
- De 5.001 a 10.000 habitantes
- De 10.001 a 20.000 habitantes
- De 20.001 a 100.000 habitantes
- Más de 100.000 habitantes (según el número de habitantes de los poblados o barriadas que establece el siguiente baremo):

- o Hasta 1.000 habitantes
- o De 1.001 a 2.000 habitantes
- o De 2.001 a 5.000 habitantes
- o De 5.001 a 10.000 habitantes
- o Más de 10.000 habitantes

Según el presupuesto aprobado para el ejercicio de la convocatoria, y en función del número de solicitudes, si el importe resultante tras la aplicación de los criterios supera en cuantía el presupuesto aprobado, la cifra a conceder se ajustará mediante prorrateo hasta agotarse el presupuesto, y en ningún caso superará el límite máximo establecido.

Con la finalidad de fomentar la difusión de las Artes Plásticas, en el caso de que haya que reajustar el presupuesto entre las entidades solicitantes, quedarán excluidas de dicho reajuste las que en su solicitud de subvención tengan previsto la realización de alguna actividad expositiva de la modalidad de artes plásticas.

4. Documentación exigida

La solicitud se realizará a través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

- Relación de actividades culturales y sus datos identificativos
- Dossier, programa o repertorio con fotografías de la actividad cultural y currículum del profesional o compañía, en el caso de que la actividad relacionada no esté incluida en el Catálogo de Actividades Culturales vigente del SARC.
- Factura o facturas proforma detalladas de todas y cada una de las actividades relacionadas, expedidas por los proveedores.

2.1.b. Fiestas Populares

1. Requisitos de los beneficiarios.

Podrán acogerse a estas ayudas los municipios y entidades locales menores (EATIM) de la provincia de Valencia cuya población sea de hasta 4.000 habitantes, según las cifras oficiales de población

resultantes de la revisión del Padrón municipal referidas a 1 de enero del ejercicio anterior al de la convocatoria.

2. Objeto de la subvención.

Será objeto de subvención la realización, por parte de las entidades locales, de actividades culturales o lúdico-festivas, actuaciones o espectáculos que se realicen durante las fiestas populares o patronales.

Quedan expresamente excluidos de esta subvención:

- los gastos de comidas o manutención, el alquiler de materiales, las actividades taurinas, los talleres socioculturales, las relacionadas con las asociaciones del municipio y las actividades juveniles, deportivas o sociales, por ser todas subvencionadas a través de otras líneas presupuestarias.

- las subvenciones que se utilicen para organizar actos culturales o festivos que se otorguen a las asociaciones a través del capítulo IV del presupuesto municipal de gastos.

- las actividades realizadas por las asociaciones con sede en el propio municipio.

- las actividades que tengan lugar fuera del ámbito territorial de la provincia de Valencia.

3. Criterios de concesión

El criterio único para la concesión máxima de subvención, la cual se establecerá en la convocatoria de subvención, a cada entidad local dependerá del número de habitantes de cada municipio, de acuerdo con el siguiente baremo:

- Hasta 1.000 habitantes
- De 1.001 a 2.500 habitantes
- De 2.501 a 4.000 habitantes

Según el presupuesto aprobado para el ejercicio de la convocatoria, y en función del número de solicitudes, si el importe solicitado supera en cuantía el presupuesto aprobado, la cifra a conceder se ajustará mediante prorrateo hasta agotarse el presupuesto, y en ningún caso superará el límite máximo establecido.

4. Documentación exigida

La solicitud se realizará a través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

- Relación de actividades, espectáculos o actuaciones y sus datos identificativos.
- Factura o facturas proforma detalladas, de todas y cada una de las actividades, espectáculos o actuaciones relacionadas, expedidas por los proveedores.

2.1.c. Proyección de audiovisuales

1. Requisitos de los beneficiarios

Podrán acogerse a estas ayudas los municipios y entidades locales menores (EATIM) de la provincia de Valencia cuya población sea de hasta 100.000 habitantes, según las cifras oficiales de población resultantes de la revisión del Padrón municipal referidas a 1 de enero del ejercicio anterior al de la convocatoria.

2. Objeto de la subvención

Será objeto de subvención la realización de proyecciones audiovisuales incluidas en el Catálogo de Actividades Culturales vigente del SARC.

Los audiovisuales deberán incluir los derechos de exhibición así como una actividad complementaria a cargo de algún miembro del equipo creativo del mismo, que tratará, a través de una charla, taller, conferencia, coloquio... aspectos de la temática, la creación y/o la producción. La entidad realizará la proyección con carácter gratuito.

3. Criterios de concesión

Se subvencionará un número de proyecciones mínimo que se establecerá en la convocatoria, así mismo se establecerá la cantidad máxima de subvención por cada una de ellas.

En el caso de que el número de solicitudes de exhibiciones a proyectar supere el número total previsto, el criterio de concesión será inversamente proporcional al número de habitantes del municipio, teniendo preferencia en la concesión de, al menos, una exhibición a las entidades locales de hasta 1.500 habitantes.

Quedan expresamente excluidos de esta subvención los gastos derivados del material, personal y equipo de proyección necesario, que serán aportados por el ayuntamiento, así como los derechos derivados de la autoría establecidos en la legislación vigente en materia de

propiedad intelectual, que, en caso de originarse, correrán a cargo de la entidad solicitante.

4. Documentación exigida

La solicitud se realizará a través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

- Relación de título o títulos de los audiovisuales y sus datos identificativos.

- Factura o facturas proforma detalladas de las exhibiciones relacionadas, expedidas por los proveedores.

*Plazo y forma de justificación de las subvenciones de la modalidad Programación Cultural Municipal

El plazo para la justificación de la subvención finalizará el día que se establezca en la convocatoria de concesión de subvenciones, debiendo presentar la siguiente documentación:

- Certificado de la Intervención de Fondos de la entidad en el que se indicará la cantidad económica concedida por la Diputación, que las actividades subvencionadas han sido realizadas y se corresponden con las facturas relacionadas, las cuales han sido aprobadas y reconocida la obligación por parte de la entidad y que no serán presentadas para otras subvenciones.

En la relación de gastos subvencionados deberán constar los siguientes datos de las facturas: el CIF/NIF/NIE, el número de la factura, la fecha de la factura, el concepto facturado, el importe desglosado de la misma, el total de la cantidad justificada y que el IVA no es deducible.

- Memoria de la programación realizada que recoja toda la información desde su inicio, desarrollo y conclusión, adjuntando documentación donde deberá aparecer el patrocinio de la Diputació de València.

2.1.d. Colecciones etnográficas Xarxa de Museus Etnològics Locals

1. Solicitantes

Podrán acogerse a estas ayudas:

Los ayuntamientos de la provincia de Valencia, los consorcios o mancomunidades que tengan un museo etnológico o colección museográfica permanente reconocidas o que hayan formulado la solicitud de reconocimiento sin que hubiera recaído resolución expresa por la Generalitat Valenciana, de acuerdo con lo establecido en la ley 4/1998, de 11 de junio del Patrimonio Cultural Valenciano y en la orden de 6 de febrero de 1991, de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia sobre el reconocimiento de museos y colecciones museográficas permanentes (DOGV 28.02.91).

2. Objeto Será subvencionable la realización de actividades no inventariables de mantenimiento, museográficas, educativas, culturales o de difusión por parte de los museos etnológicos locales.

3. Criterios de concesión La determinación de la cuantía se realizará conforme a la puntuación obtenida al aplicar los criterios de concesión que figuran a continuación:

1- Antigüedad del museo o de la colección museográfica, determinada esta por la fecha en la que es reconocido por la Generalitat Valenciana (máximo 8 puntos):

Más de 10 años: 8 puntos

De 5 a 10 años: 6 puntos

Menos de 5 años: 3 puntos

2- Actividad expositiva, educativa y cultural del museo (máximo 23 puntos):

a) Programación de exposiciones temporales:

a.1) Programación de 3 o más exposiciones temporales al año: 9 puntos

a.2) Programación de 1 o 2 exposiciones temporales al año: 7 puntos

b) Programación de actividades didácticas y educativas: 7 puntos

c) Programación de actividades culturales (teatro, música, etc.): 7 puntos

3.- Horarios de apertura (máximo 10 puntos):

Apertura de 5 días o más a la semana con un total de 35 horas o más: 10 puntos

Apertura de 2 o 3 días a la semana con un total de 15 horas o más: 6 puntos

Apertura a petición de los grupos de visitantes: 4 puntos

4. La comisión evaluadora podrá asignar un máximo de 20 puntos para aquellos aspectos de carácter cualitativo que impliquen innovaciones museológicas importantes o para aquellos proyectos de especial interés.

4. Documentación exigida La solicitud se realizará a través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

a) Fotocopia del reconocimiento del museo o colección museográfica permanente por parte de la Generalitat Valenciana. Si hubieran formulado la solicitud de reconocimiento sin que hubiera recaído resolución expresa por la Generalitat Valenciana, fotocopia de la citada solicitud.

b) Descripción del proyecto o programa de actividades a realizar, con indicación expresa de la fecha de inicio y terminación de las mismas. En el proyecto también deberá indicarse la actividad expositiva, educativa y cultural del museo, así como los horarios a apertura del mismo.

c) Presupuesto detallado de gastos e ingresos (si los hubiera) previstos por conceptos.

5. Forma de justificación de las subvenciones A través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

a) Memoria de la programación realizada que recoja toda la información desde su inicio, desarrollo y conclusión. En el caso de que la actividad haya generado difusión en diferentes soportes deberá adjuntarse documentación donde aparezca el patrocinio de la Diputació de València y el Museu Valencià d' Etnologia.

b) Certificación del Interventor del Ayuntamiento en la que se relacionen las facturas correspondientes a los gastos subvencionados, indicando CIF/NIF/NIE, número de la factura, fecha de la misma, concepto facturado e importe de la misma, indicando en cada caso si el IVA es deducible o no deducible.

Deberá indicarse en el certificado que las facturas que se relacionan han sido aprobadas, que está reconocida la obligación por la entidad, que no serán presentadas para otras subvenciones, y que los gastos relacionados corresponden a la actividad subvencionada por la Diputación.

2.1.e. Yacimientos arqueológicos Ruta dels Ibers

1. Solicitantes Podrán acogerse a esta campaña de subvenciones los Ayuntamientos de la provincia de Valencia que cuenten con yacimientos arqueológicos visitables de época ibérica ubicados en su municipio.

Se considera yacimientos visitables aquellos que reúnan los siguientes requisitos:

1. Que hayan sido excavados y consolidados total o parcialmente.

2. Que posean o hayan poseído proyectos de investigación que permitan conocer y transmitir su significación cultural, histórica y patrimonial, y que cuenten con publicaciones científicas y/o de divulgación.

3. Que cuenten con herramientas de puesta en valor, como parking, señalización, paneles informativos, servicio de visitas, talleres didácticos, folletos autoguiados o página web, etc.

2. Objeto. El mantenimiento de servicios de visitas turísticas y didácticas a yacimientos arqueológicos de época ibérica visitables ubicados en su municipio, mejoras en su musealización, y el diseño y realización de actividades de difusión del patrimonio arqueológico.

Dichas actividades podrán ser realizadas por los beneficiarios desde el 1 de enero hasta el último día del plazo establecido para justificar la subvención, aun cuando parte de este período sea anterior a la resolución de concesión.

Será subvencionable el sostén de servicios de visitas y de programación de actividades de difusión y didáctica in situ en los yacimientos de época ibérica visitables de la provincia de Valencia y en los museos, colecciones museográficas y centros de interpretación asociados.

Las entidades subvencionadas se obligarán al cumplimiento de las siguientes condiciones:

a) Comprometerse a mantener el servicio de información, difusión y visitas concertadas, establecido con un horario estable y un calendario programado que incluya los sábados, domingos y festivos desde su establecimiento hasta la finalización del año natural.

b) Reconocer al Museu de Prehistòria de València (MPV) como la institución que supervisará el establecimiento y el cumplimiento de

los objetivos de la subvención, y admitir la presencia, en su caso, de la persona acreditada por la Diputació de València, al objeto de facilitar a esta cuanta información le sea requerida, referente a cualquier extremo relativo a la actividad subvencionada.

c) Desarrollar las actividades y visitas en los yacimientos arqueológicos objeto de esta subvención y en los museos, colecciones museográficas y centros de interpretación relacionados. La visita y actividades llevadas a cabo en el yacimiento no supondrán menos del 50% del tiempo dedicado a la visita completa.

d) Garantizar el desarrollo de las actividades del servicio proporcionando los medios adecuados, entre ellos un espacio físico para instalar el servicio de información y visitas, y los medios de comunicación necesarios: un ordenador con conexión internet y teléfono móvil.

e) La limpieza y mantenimiento del entorno del yacimiento arqueológico; lo que supone, entre otras acciones, la eliminación de la vegetación, el suministro de papeleras y contenedores para el depósito de la basura y su recogida.

f) Notificar a la Diputació de València cualquier propuesta de cambio o modificación del programa y gastos presentados, en el momento que se produzca.

g) Notificar al MPV cualquier deterioro, afección o alteración en la conservación del yacimiento de la que el ayuntamiento tenga conocimiento.

h) Hacer constar la colaboración de la Diputación de Valencia en sus actividades, imprimiendo los logotipos de la Diputación, el MPV y la Ruta dels Ibers València en lugar visible en todo el material gráfico y publicidad que se edite, así como en trípticos, carteles, catálogos, libros, etc., y en cuantas actividades y publicaciones se lleven a cabo, para promocionar el yacimiento, con el mismo tratamiento en cuanto a lugar y tamaño que el logotipo del Ayuntamiento.

i) Comunicar a la Diputación la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien las actividades subvencionadas, tan pronto como se conozca y, en todo caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos.

j) Llevar a cabo la publicación de todo el material de información y difusión de los yacimientos en las dos lenguas oficiales. Se podrá usar una sola lengua en casos justificados y excepcionales; en ese caso se deberá elegir aquella que sea la predominante en el municipio según la Ley 4/1983, de 23 de noviembre de 1983 de uso y enseñanza del Valenciano. Así mismo se deberá remitir al menos un ejemplar de cada una de estas publicaciones al Museu de Prehistòria de València, una vez conocida la concesión de la subvención.

3. Criterios de concesión La determinación de la cuantía se realizará conforme a la puntuación obtenida al aplicar los criterios de concesión que figuran a continuación:

1. El valor intrínseco de los yacimientos: Hasta 20 puntos, que contemplará los siguientes aspectos:

a) Significatividad y representatividad: se valorará el potencial informativo de las características o atributos propios del yacimiento como perteneciente a la cultura ibérica (hasta 10 puntos).

b) Singularidad: se valorará la singularidad o excepcionalidad del yacimiento y el conocimiento derivado de su estudio (hasta 10 puntos).

2. El valor para el uso didáctico, cultural, turístico y recreativo de los yacimientos, hasta 50 puntos, en el que se valorará:

a) La cantidad y calidad de restos arqueológicos presentados (hasta 10 puntos).

b) El valor científico: expresado en los proyectos de investigación de instituciones científicas, su continuidad, su significación y la relevancia de las publicaciones derivadas (hasta 20 puntos).

c) La existencia de equipamientos e instalaciones para la visita, la educación e interpretación del patrimonio según lo expuesto en el apartado 2.3 de las presentes bases (hasta 20 puntos).

3. El proyecto presentado y la participación del ayuntamiento en la financiación de los servicios y la gestión de los yacimientos, hasta 80 puntos:

a) La calidad del proyecto, hasta 60 puntos:

1. El mantenimiento de un horario semanal de servicio de información y visitas guiadas de más de 20 horas: hasta 10 puntos.

2. La formación del personal responsable del servicio de información y visitas: licenciatura o grado en Arqueología, Geografía, Historia, Humanidades, Ciencias de la Educación o Turismo: 10 puntos.

3. El diseño y oferta de talleres didácticos para ciclos educativos de Primaria y Secundaria, y para otros colectivos: hasta 10 puntos.

4. El establecimiento de campañas de difusión de la oferta y de concertación de visitas: hasta 10 puntos.

5. El compromiso de diseño de productos turísticos en torno al yacimiento y en relación con otros municipios con yacimientos visitables de época ibérica: hasta 10 puntos.

6. El diseño y ejecución de campañas de animación y difusión singulares: hasta 10 puntos.

b) Las aportaciones realizadas por los ayuntamientos durante el año natural anterior a la convocatoria para el mantenimiento del servicio de visitas o para la mejora de las condiciones de conservación, investigación o puesta en valor de los yacimientos, hasta 20 puntos:

1. En municipios de hasta 2.500 habitantes, aportaciones iguales o superiores al 10% del presupuesto del proyecto presentado: 10 puntos; aportaciones iguales o superiores al 25%: 15 puntos; aportaciones iguales o superiores al 50%: 20 puntos.

2. En municipios de más de 2.500 y hasta 5.000 habitantes, aportaciones iguales o superiores al 25% del presupuesto del proyecto presentado: 10 puntos; aportaciones iguales o superiores al 50%: 15 puntos; aportaciones iguales o superiores al 70%: 20 puntos.

3. En municipios de más de 5.000 y hasta 10.000 habitantes, aportaciones iguales o superiores al 50% del presupuesto del proyecto presentado: 10 puntos; aportaciones iguales o superiores al 70%: 15 puntos; aportaciones iguales o superiores al 85%: 20 puntos.

4. En municipios de más de 10.000 habitantes, aportaciones iguales o superiores al 70% del presupuesto del proyecto presentado: 10 puntos; aportaciones iguales o superiores al 85%: 15 puntos; aportaciones iguales o superiores al 100%: 20 puntos.

Se concederá una subvención máxima por municipio de 15.000 euros; excepto en aquellos municipios que cuenten con más de un yacimiento visitable, en cuyo caso la subvención máxima será de 20.000 euros.

4. Documentación exigida La solicitud se realizará a través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

a) Descripción del proyecto, incluyendo referencia expresa al yacimiento objeto de atención y a los elementos que lo convierten en visitable, y programa de actividades a realizar, con indicación expresa de la fecha de inicio.

b) Presupuesto detallado de gastos e ingresos previstos por conceptos.

c) Certificado del secretario o interventor municipal en el que se haga constar los importes y concepto que en el ejercicio anterior a la convocatoria se han destinado al mantenimiento del servicio de visitas o para la mejora de las condiciones de conservación, investigación o puesta en valor de los yacimientos.

5. Forma de justificación de las subvenciones A través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

a) Memoria de la programación realizada que recoja toda la información desde su inicio, desarrollo y conclusión, adjuntando documentación donde deberá aparecer el patrocinio de la Diputació de València. Por tanto, en el caso de que la actividad haya generado difusión en diferentes soportes deberá adjuntarse documentación donde aparezca el patrocinio de la Diputació de València y el Museu Valencià de Prehistòria.

b) Certificación del Interventor del Ayuntamiento en la que se relacionen las facturas correspondientes a los gastos subvencionados, indicando CIF/NIF/NIE, número de la factura, fecha de la misma, concepto facturado e importe de la misma, indicando en cada caso si el IVA es deducible o no deducible.

Deberá indicarse en el certificado que las facturas que se relacionan han sido aprobadas, que está reconocida la obligación por la entidad, que no serán presentadas para otras subvenciones, y que los gastos relacionados corresponden a la actividad subvencionada por la Diputación.

En particular, en lo que a gastos de personal se refiere, se mencionará que quedan a disposición de la Diputación en los archivos municipales las nóminas correspondientes firmadas por el preceptor,

así como los justificantes correspondientes a cotizaciones Seguridad Social.

2.2 PROYECTOS CULTURALES

2.2.a. Festivales, Muestras o Certámenes Culturales

1. Requisitos de los beneficiarios

Podrán acogerse a estas ayudas:

- Los ayuntamientos de la provincia de Valencia cuya población sea de hasta 100.000 habitantes, según las cifras oficiales de población resultantes de la revisión del Padrón municipal referidas a 1 de enero del ejercicio anterior al de la convocatoria.
- Mancomunidades de municipios de la provincia de Valencia.

2. Objeto de la subvención.

Las presentes bases tienen por objeto establecer las condiciones que regularán la concesión de subvenciones para la realización de festivales, muestras o certámenes culturales entendidos como proyectos o eventos culturales locales de carácter específico, puntual, de participación abierta en los que se prevea la realización de actividades netamente culturales enmarcadas en las áreas de la música (exceptuando la música de banda), las artes escénicas (teatro, danza, circo, etc...), artes plásticas, cinematografía, animación lectora y cultura tradicional.

Quedan expresamente excluidas de esta subvención:

- las actividades taurinas, pirotécnicas, los mercados y las ferias, los premios literarios, los talleres socioculturales, las actividades de fiestas populares (fallas, moros y cristianos, clavarios, festividades/celebraciones religiosas, etc...) y fiestas patronales, las semanas o jornadas culturales, los encuentros e intercambios culturales así como las actividades gastronómicas, turísticas, juveniles, deportivas, sociales o medioambientales por ser todas estas actividades subvencionadas a través de otras líneas presupuestarias.
- los proyectos cuyas actividades culturales que lo integran puedan ser consideradas de la programación cultural estable del municipio.
- los proyectos de ámbito museográfico.
- los proyectos referidos a música de banda por ser subvencionados a través de la línea "Retobem la Nostra Música".
- las actividades que tengan lugar fuera del ámbito territorial de la provincia de Valencia.

2.2.b. Proyectos generales de música clásica de orquesta, de cámara y de piano.

1. Requisitos de los beneficiarios

Podrán acogerse a estas ayudas:

- Los ayuntamientos de la provincia de Valencia cuya población sea de hasta 100.000 habitantes, según las cifras oficiales de población resultantes de la revisión del Padrón municipal referidas a 1 de enero del ejercicio anterior al de la convocatoria.
- Organismos autónomos vinculados o dependientes de ayuntamientos.

2. Objeto de la subvención.

Las presentes bases tienen por objeto establecer las condiciones que regularán la concesión de subvenciones con destino a proyectos generales de música clásica: Será subvencionable la realización de proyectos de música clásica, con independencia que la misma sea interpretada con orquesta, como música de cámara, o por piano, y deberán incluir un mínimo de 4 conciertos.

2.2.c. Premios o concursos literarios

1.- Requisitos de los beneficiarios

Podrán acogerse a estas ayudas:

- Los ayuntamientos de la provincia de Valencia cuya población sea de hasta 100.000 habitantes, según las cifras oficiales de población resultantes de la revisión del Padrón municipal referidas a 1 de enero del ejercicio anterior al de la convocatoria.
- Mancomunidades de municipios de la provincia de Valencia.

2. Objeto de la subvención.

Las presentes bases tienen por objeto establecer las condiciones que regularán la concesión de ayudas para:

La realización de premios o concursos literarios entendidos como certámenes de literatura en los que existe un premio que puede consistir en una cuantía económica determinada o también en la publicación de la obra.

2.2.d. Proyectos culturales intermunicipales

1. Requisitos de los beneficiarios

Podrán acogerse a estas ayudas los municipios de la provincia de Valencia cuya población sea de hasta 100.000 habitantes, según las cifras oficiales de población resultantes de la revisión del Padrón municipal referidas a 1 de enero del ejercicio anterior al de la convocatoria.

2. Objeto de la subvención

Serán objeto de subvención los proyectos culturales en el que participen al menos cinco municipios y se realicen desde el 1 de enero del ejercicio de la convocatoria hasta el último día del plazo establecido para justificar la subvención, aun cuando parte de este período sea anterior a la resolución de concesión.

2.1. El objeto de subvención es apoyar la organización de programas de actividades artísticas y culturales de las entidades locales de la provincia de Valencia. Las actividades recogidas en los programas deberán ser organizadas de forma conjunta por al menos cinco municipios, con el fin de rentabilizar los programas propuestos.

2.1.1. Por actividades realizadas de forma conjunta se entiende la unión de varias entidades locales para realizar un proyecto cultural cuya actividad se distribuye/reparte entre dichas entidades locales en función de la participación de las entidades locales en dicho programa.

2.1.2. Por actividades realizadas de forma intermunicipal se entiende la organización de un proyecto cultural entre varias entidades locales que se repite de forma idéntica entre las entidades locales participantes quienes, a su vez comparten los gastos.

2.2 Se entiende por actividades artísticas y culturales las actividades referidas a artes escénicas, danza, música, cinematografía, cultura tradicional, dinamización de bibliotecas y exposiciones, organizadas por las entidades locales participantes tal y como se recoge en el punto 2.1 de la presente base.

Quedan expresamente excluidas de esta subvención:

- Las actividades taurinas, pirotécnicas, los premios, los talleres socioculturales, los encuentros e intercambios culturales así como las actividades juveniles, las relacionadas con actividades turísticas, mercados tradicionales, ferias o porrats, actividades gastronómicas, deportivas, sociales o medioambientales, los proyectos de ámbito museográfico, los premios literarios y los proyectos referidos a música clásica, de cámara o música de banda, por ser todas estas actividades subvencionadas a través de otras líneas presupuestarias.
- Las actividades culturales que puedan ser consideradas de la programación de semanas culturales; fiestas mayores, patronales o populares y celebraciones o festividades religiosas.
- Los proyectos en los que participen entidades artísticas y/o culturales de los municipios que integran el proyecto.
- Las actividades que tengan lugar fuera del ámbito territorial de la provincia de Valencia.

ASPECTOS COMUNES A LOS APARTADOS 2.2.a, 2.2.b, 2.2.c y 2.2.d

Los proyectos deberán cumplir necesariamente las siguientes condiciones:

- La convocatoria podrá establecer como requisito que sean proyectos que se hayan celebrado, al menos, en el número de ediciones y en los términos que establezca la misma.
- Que incluyan al menos el 20% de las actuaciones culturales realizadas por compañías, grupos o empresas valencianas como vehículo de promoción y fomento del sector cultural de la provincia.

3. Gastos subvencionables

Se considerarán gastos subvencionables aquellos que respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada, a tales efectos serán subvencionables:

- los gastos por la contratación de espectáculos de grupos profesionales o amateur, empresas o la contratación de exposiciones.
- los gastos generados por entidades de gestión de derechos de autor.
- los gastos generados por la gestión o dirección técnica o artística del proyecto.
- los gastos derivados de la ejecución de las actividades de que consta el proyecto.

- los gastos de difusión de las actividades programadas.

Criterios de concesión.

La determinación de la cuantía se realizará conforme a la puntuación obtenida al aplicar los criterios de concesión que figuran a continuación:

Podrán beneficiarse de esta ayuda los proyectos culturales que obtenga un mínimo de 30 puntos en la valoración total, excepto en los proyectos intermunicipales y en los proyectos generales de música clásica de orquesta, de cámara y de piano que deberán obtener un mínimo de 15 puntos.

a) Calidad, proyección y difusión del evento en referencia a las actuaciones y actividades desarrolladas en la última edición realizada anterior a la del ejercicio de la convocatoria. En los proyectos Intermunicipales y los proyectos generales de música clásica de orquesta, de cámara y de piano que sean de nueva creación se valorará el proyecto (35 puntos)

a.1) Número de actividades culturales programadas (0,5 puntos por cada una) máximo 20 puntos.

a.2) Proyección estatal del proyecto (máximo 5 puntos).

Por cada comunidad autónoma distinta de la valenciana de procedencia de los artistas, autores, compañías o productos culturales programados, 1 punto.

a.3) Proyección internacional del proyecto (máximo 5 punto).

Por cada uno de los artistas, autores, compañías o productos culturales programados con domicilio fiscal en un país extranjero, 1 punto

a.4) Número de actividades, complementarias al proyecto cultural, de carácter formativo programadas (0,25 puntos por cada actividad) máximo 2,5 puntos.

a.5) Difusión del proyecto: Se valoran todas las medidas adoptadas para dar a conocer la actividad que se deberán acreditar documentalmente.

El alcance territorial de la difusión, los apoyos utilizados para difundir el proyecto y su impacto en los medios de comunicación así como el uso de las tecnologías de la información y comunicación, 0,25 puntos por cada acción distinta (máximo 2,5 puntos).

b) Consolidación del proyecto (15 puntos)

Número de ediciones del proyecto (0,5 por cada edición realizada de manera continuada, hasta un máximo 15 puntos).

c) Presupuesto del proyecto desarrollado de la última edición realizada anterior a la del ejercicio de la convocatoria. En los Proyectos Intermunicipales que sean de nueva creación se valorará el proyecto (40 puntos).

Se valorará el presupuesto del proyecto ejecutado (máximo 40 puntos).

$$\text{Puntuación} = \frac{\text{Presupuesto total del proyecto}}{2.000}$$

d) Valoración técnica del proyecto (hasta un máximo de 10 puntos).

d.1) Adecuación de los objetivos del programa/proyecto a la finalidad del mismo (hasta un máximo 2,5 puntos).

d.2) Innovación, originalidad, creatividad y diversificación de estilos dentro del ámbito cultural que desarrolla el proyecto (hasta un máximo de 5 puntos).

d.3) Pautas para incrementar y captar nuevos públicos: Se evalúa la inclusión de pautas y medidas para captar nuevos públicos (hasta un máximo 2,5 puntos).

e) Participación (máximo 25 puntos). Criterio únicamente aplicable a los proyectos Intermunicipales.

e.1) Número de ayuntamientos agrupados en el proyecto (0,8 puntos por cada municipio hasta un máximo 20 puntos).

e.2) Número de comarcas distintas a las que pertenecen los participantes en el proyecto (1 punto por cada comarca hasta un máximo 5 puntos).

La puntuación máxima total de un proyecto será de 100 puntos, excepto para los Proyectos Intermunicipales que será de 125 puntos.

Determinación de la cuantía

A los efectos del cálculo del valor del punto, los solicitantes se dividirán en los siguientes grupos:

A. Festivales, muestras o Certámenes Culturales

A.1 Ayuntamientos

A.2 Mancomunidades de municipios

B. Proyectos generales de música clásica de orquesta, de cámara y de piano

B.1. Ayuntamientos

B.2 Organismos Autónomos vinculados o dependientes de ayuntamientos

C. Premios o concursos literarios

C.1 Ayuntamientos

C.2 Mancomunidades de municipios

D. Proyectos culturales intermunicipales

D.1 Ayuntamientos

Cada solicitante concurrirá únicamente con el resto de las incluidas en su grupo.

El valor del punto se obtendrá de dividir la cantidad prevista en la convocatoria en cada aplicación presupuestaria entre la suma total de puntos asignados a las solicitudes que hayan obtenido el mínimo de puntos exigidos. La cuantía de la subvención será el resultado de multiplicar el valor del punto por el total de puntos obtenidos por cada uno de los beneficiarios.

Para los Proyectos culturales Intermunicipales la cantidad económica concedida a cada proyecto se distribuirá de forma lineal entre todos los ayuntamientos participantes, de manera que recibirán idéntico importe. Este importe no podrá ser en ningún caso superior a la participación de la entidad en el proyecto.

Documentación exigida:

- Formulario oficial de solicitud.

- Descripción del proyecto cultural a realizar, con indicación expresa de la fecha de inicio y terminación de las actividades que lo integran, y en el que se tienen que reflejar los aspectos que se mencionan en los criterios de valoración.

- Presupuesto detallado que recoja los gastos e ingresos previstos por conceptos.

- Memoria resumen y presupuesto del proyecto desarrollado de la última edición con mención expresa de los aspectos que se mencionan en los criterios de concesión.

- Certificado de la Intervención de Fondos de la entidad en el que se indique el presupuesto ejecutado en la última edición realizada, que incluya los ingresos y gastos detallados, las subvenciones obtenidas y el número de ediciones realizadas. En el caso de los proyectos de nueva creación se aportarán las facturas proforma.

Plazo y forma de justificación de las subvenciones:

El plazo para la justificación de la subvención finalizará el día que establezca la convocatoria.

- Certificado de la Intervención de Fondos de la entidad en el que se indicará la cantidad económica concedida por la Diputación, que las actividades subvencionadas han sido realizadas y se corresponden con las facturas relacionadas, las cuales han sido aprobadas y reconocida la obligación por parte de la entidad y que no serán presentadas para otras subvenciones.

En la relación de gastos subvencionados deberán constar los siguientes datos de las facturas: el CIF/NIF/NIE, el número de la factura, la fecha de la factura, el concepto facturado, el importe desglosado de la misma, el total de la cantidad justificada y que el IVA no es deducible.

- Memoria de la programación realizada que recoja toda la información desde su inicio, desarrollo y conclusión, adjuntando documentación donde deberá aparecer el patrocinio de la Diputació de València.

2.2.e. Retrobem la Nostra Música (Ayuntamientos).

Podrán solicitar ayudas en los apartados siguientes:

- Escuelas de educandos municipales.

- Actos conmemorativos: Serán subvencionables los programas organizados por ayuntamientos de la provincia de Valencia con el objeto de conmemorar un aniversario de una sociedad musical.

- Concursos de bandas de música.

a) Escuelas de educandos municipales.

1. Solicitantes. Pueden solicitar esta ayuda los Ayuntamientos de la provincia de Valencia.

2. Objeto. Deben disponer de escuela de educandos municipal, y que la sociedad musical del municipio no tenga escuela de educandos.

3. Importe de la subvención. Se establece en función del siguiente baremo:

- De 10 a 30 alumnos: El que prevea la convocatoria
- De 31 a 60 alumnos: El que prevea la convocatoria
- De más de 60 alumnos: El que prevea la convocatoria

4. Documentación exigida. La solicitud se realizará a través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

a) Relación nominal de los alumnos del curso (cada alumno deberá constar una sola vez), siendo imprescindible que conste el número total de alumnos en la solicitud.

b) Certificación expedida por el Interventor del ayuntamiento reflejando el presupuesto de gastos y posibles ingresos de la escuela de educandos.

5. Forma de justificación de las subvenciones. A través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

Certificación expedida por el Interventor del ayuntamiento, que refleje los gastos e ingresos de la escuela de educandos durante los meses de enero a junio del año de la convocatoria.

a) Actos conmemorativos:

1. Solicitantes. Pueden solicitar esta ayuda los Ayuntamientos de la provincia de Valencia.

2. Objeto. Serán subvencionables los programas organizados por ayuntamientos de la provincia de Valencia con el objeto de conmemorar un aniversario de una sociedad musical.

3. Criterios de concesión. La convocatoria fijará los importes destinados a este epígrafe. El importe de la subvención a obtener será el resultado de la aplicación de los siguientes criterios de concesión:

a) Por la celebración del centenario o bicentenario (1 punto por la celebración del centenario/ 2 puntos por la celebración del bicentenario)

b) Por la celebración de aniversarios múltiples de 25 e iguales o superiores a 50 (0,50 puntos)

4. Documentación exigida. La solicitud se realizará a través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

a) Descripción del proyecto y programa de actividades a realizar, con indicación expresa de la fecha de inicio y terminación de las mismas.

b) Presupuesto detallado de gastos e ingresos previstos por conceptos.

5. Forma de justificación de las subvenciones. A través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

a) Memoria de la programación realizada que recoja toda la información desde su inicio, desarrollo y conclusión.

b) Certificación del Interventor del Ayuntamiento en la que se relacionen las facturas correspondientes a los gastos subvencionados, indicando CIF/NIF/NIE, número de la factura, fecha de la misma, concepto facturado e importe de la misma, indicando en cada caso si el IVA es deducible o no deducible.

c) Documentación donde deberá aparecer el logotipo de la Diputació de València.

Deberá indicarse en el certificado que las facturas que se relacionan han sido aprobadas, que está reconocida la obligación por la entidad, que no serán presentadas para otras subvenciones, y que los gastos relacionados corresponden a la actividad subvencionada por la Diputación.

c) Concursos de bandas de música:

1. Solicitantes. Pueden solicitar esta ayuda los Ayuntamientos de la provincia de Valencia.

2. Objeto. La realización por los ayuntamientos de concursos en municipios de la provincia de Valencia que tengan como finalidad difundir la música bandística, así como poner en valor la figura de los músicos y compositores valencianos. Por tanto, se entienden incluidos los concursos abiertos entre varias bandas de música para estimular con premios este tipo de música, cualquiera que sea su denominación.

La convocatoria podrá establecer como requisito que sean proyectos que se hayan celebrado, al menos, en el número de ediciones y en los términos que establezca la misma.

3. Criterios de concesión. La convocatoria fijará los importes destinados a este epígrafe. El importe de la subvención a obtener será el resultado de la aplicación de los siguientes criterios de concesión:

- Por tener carácter internacional. Se considera que el certamen tiene carácter internacional cuando al mismo concurren un número de 3 o más bandas extranjeras (0,3 puntos por cada una, hasta un máximo de 20 puntos)

- Por tener carácter nacional. Por participar alguna banda procedente de fuera de la provincia de Valencia (0,3 puntos por cada una, hasta un máximo de 10 puntos)

- Número de ediciones: Trayectoria y consolidación del proyecto en función del número de convocatorias que se haya desarrollado en años sucesivos y de manera continuada hasta la actualidad (0,15 puntos por convocatoria, hasta un máximo de 20 puntos)

- Número de bandas concursantes (0,5 puntos por cada banda participante, hasta un máximo de 10 puntos).

4. Documentación exigida. La solicitud se realizará a través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

a) Descripción del proyecto y programa de actividades a realizar, con indicación expresa de la fecha de inicio y terminación de las mismas.

b) Presupuesto detallado de gastos e ingresos previstos por conceptos.

5. Forma de justificación de las subvenciones. A través del formulario oficial, debiendo adjuntarse la siguiente documentación:

a) Memoria de la programación realizada que recoja toda la información desde su inicio, desarrollo y conclusión.

b) Certificación del Interventor del Ayuntamiento en la que se relacionen las facturas correspondientes a los gastos subvencionados, indicando CIF/NIF/NIE, número de la factura, fecha de la misma, concepto facturado e importe de la misma, indicando en cada caso si el IVA es deducible o no deducible.

Deberá indicarse en el certificado que las facturas que se relacionan han sido aprobadas, que está reconocida la obligación por la entidad, que no serán presentadas para otras subvenciones, y que los gastos relacionados corresponden a la actividad subvencionada por la Diputación.

c) Documentación donde deberá aparecer el logotipo de la Diputació de València.

DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 3. Beneficiarios

Podrán acogerse a estas subvenciones las entidades que tengan su domicilio en la provincia de Valencia, salvo que, como en el caso de las becas, de los requisitos exigidos por las bases para los solicitantes se deduzca lo contrario.

La población se establecerá según las cifras oficiales resultantes de la revisión del Padrón municipal referidas a 1 de enero del ejercicio anterior al de la convocatoria.

Se requiere que todos los adjudicatarios se encuentren al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, y que no estén incurso en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario establecidas en el art. 13.2 y 3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Artículo 4.- Actividad subvencionable

A todos los efectos se considerará un único proyecto por entidad, excepto en los Proyectos Intermunicipales en los que cada entidad local podrá participar como máximo en dos proyectos.

Quedan excluidos del objeto de subvención y no podrán presentarse como gastos subvencionables las comidas y refrigerios u otros servicios que no constituyan un proyecto cultural, las dietas de manutención, los gastos de mantenimiento de sedes o centros culturales, los gastos de personal, los gastos de inversión o de cualquier otro bien inventariable de naturaleza similar, la adquisición de mobiliario y la compra de material no fungible, con la excepción del epígrafe adquisición de instrumentos musicales.

En el caso de la adquisición de instrumentos musicales, la entidad beneficiaria deberá cumplir la obligación de conservar el elemento

adquirido y destinarlo para el uso de los mismos durante al menos dos años, a contar desde el fin del plazo de justificación de la subvención.

Asimismo, no podrán ser objeto de esta ayuda las actividades que tengan lugar fuera del ámbito territorial de la provincia de Valencia, con la excepción del epígrafe Ayudas para la realización de un concierto fuera de la provincia de Valencia por parte de los ganadores del Certamen Provincial de la Diputación de Valencia.

Podrá subcontratarse el 100% de las actividades subvencionadas, salvo que la convocatoria establezca un límite inferior.

Las actividades podrán realizarse desde el 1 de enero del ejercicio de la convocatoria hasta el último día del plazo establecido para justificar la subvención, aun cuando parte de este período sea anterior a la resolución de concesión.

Artículo 5. Aplicación de los criterios de concesión

Determinación de la cuantía en los supuestos de criterios de valoración determinados mediante puntos:

A los efectos del cálculo del valor del punto, los solicitantes se dividirán en cada epígrafe y concurrirán entre ellos según la aplicación presupuestaria con a la que deba imputarse el gasto.

Cada solicitante concurrirá únicamente con el resto de las incluidas en su grupo y en el epígrafe o modalidad solicitada.

El valor del punto se obtendrá de dividir la cantidad prevista en la convocatoria para cada aplicación presupuestaria y si así lo prevé en cada apartado o epígrafe, entre la suma total de puntos asignados a las solicitudes que deban satisfacerse con cargo al mismo. La cuantía de la subvención será el resultado de multiplicar el valor del punto por el total de puntos obtenidos por cada uno de los beneficiarios.

La cuantía de la subvención podrá ser del 100 por 100 del importe de los gastos realizados y justificados.

Si el importe resultante tras la aplicación de los criterios supera en cuantía el presupuesto aprobado, la cifra a conceder se ajustará hasta agotarse el presupuesto, y en ningún caso superará el límite máximo establecido. Si persiste el empate, aplicarán los siguientes criterios de preferencia:

El menor número de habitantes de la población donde la entidad tenga su domicilio.

Si persistiera la igualdad, el importe no adjudicado conforme los dos criterios anteriores se distribuirá por partes iguales entre las solicitudes con igualdad.

En todo caso, los importes a conceder previstos en las correspondientes convocatorias estarán supeditados a la existencia de crédito adecuado y suficiente en el presupuesto de la Diputación a que se refiera la convocatoria.

La convocatoria podrá prever el prorrateo del importe destinado a cada epígrafe o concepto entre las solicitudes del mismo que cumplan los requisitos para ser beneficiarios. Asimismo, podrá prever un importe máximo para cada beneficiario o solicitud en cada epígrafe.

Si como resultado de la evaluación no se concediese entre los distintos beneficiarios el importe total previsto en la convocatoria, podrá redistribuirse el importe sobrante entre los beneficiarios sin que ello pueda implicar el incumplimiento de cualquier requisito previsto en la normativa legal, en estas bases o en la convocatoria.

Artículo 6. Procedimiento de concesión

1. **Iniciación:** La iniciación será siempre de oficio, mediante convocatoria aprobada por el Presidente de la Diputación, conforme el art. 34 LBRL, sin perjuicio del régimen de delegaciones que pudiera conferir, en régimen de concurrencia competitiva.

La convocatoria y demás información requerida para su publicación se incorporará a la Base de Datos Nacional de Subvenciones. La misma dará publicidad a la convocatoria facilitando el acceso a los datos incorporados a dicha base de datos, y remitirá el extracto de la convocatoria para su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia de Valencia a los efectos de apertura del plazo de presentación de solicitudes.

La instrucción del procedimiento de concesión de subvenciones corresponde al órgano que se designe en la convocatoria.

Con carácter general los actos administrativos en los procedimientos de concurrencia competitiva serán objeto de publicación, surtiendo

ésta los efectos de la notificación. No obstante, cuando el órgano instructor lo considere conveniente para garantizar su eficacia, los actos administrativos podrán ser objeto de notificación.

2. **Instrucción:** Incluirá una subfase de preevaluación, y otra de la evaluación de las solicitudes, hasta que se formule la propuesta de resolución.

1) **Subfase de preevaluación**

El órgano instructor deberá verificar que los posibles beneficiarios se encuentran en la situación que fundamenta la concesión de la subvención o que en ellas concurren las circunstancias y se cumplen las condiciones y requisitos previstos en las bases y convocatoria para poder ser beneficiarios. Esta comprobación podrá realizarse antes de que se inicie la evaluación de las solicitudes por parte de la comisión de valoración, o en el momento inmediatamente anterior a la formulación por ésta de la propuesta de resolución.

Si la solicitud no reúne los requisitos establecidos en la norma de convocatoria, el órgano competente requerirá al interesado para que la subsane en el plazo máximo e improrrogable de 10 días, indicándole que si no lo hiciese se le tendrá por desistido de su solicitud, previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos en el artículo 21 de la Ley 39/2015. La resolución de desistimiento consistirá en la declaración de la circunstancia que concorra en cada caso, con indicación de los hechos producidos y las normas aplicables.

Del resultado de esta preevaluación el instructor emitirá informe preceptivo en todo expediente en el que conste que de la información que obra en su poder se desprende que los beneficiarios cumplen todos los requisitos necesarios para acceder a las mismas.

2) **Evaluación de las solicitudes o peticiones** de conformidad con los criterios, formas y prioridades de valoración establecidos en la norma reguladora de la subvención o, en su caso, en la convocatoria.

La evaluación de las solicitudes corresponderá a un órgano colegiado, denominado comisión de valoración.

Excepcionalmente, la convocatoria podrá proponer y el órgano competente acordar el prorrateo, entre los beneficiarios de la subvención, del importe global máximo destinado a las subvenciones.

Cuando la subvención tenga por objeto la financiación de actividades a desarrollar por el solicitante y el importe de la subvención de la propuesta de resolución provisional sea inferior al que figura en la solicitud presentada, se podrá instar del beneficiario la reformulación de su solicitud para ajustar los compromisos y condiciones a la subvención otorgable. Una vez que la solicitud merezca la conformidad de la comisión de valoración, ésta reflejará los nuevos compromisos y condiciones en la propuesta de resolución que formule. En cualquier caso, la reformulación de solicitudes deberá respetar el objeto, condiciones y finalidad de la subvención, así como los criterios de valoración establecidos respecto de las solicitudes o peticiones.

3) **Propuesta de resolución.** A la vista del expediente y del informe de la comisión de valoración, el órgano instructor formulará la propuesta de resolución, debidamente motivada.

La propuesta de resolución es definitiva cuando sólo figuren en el procedimiento y sólo se han tenido en cuenta para valorar las solicitudes los hechos y las alegaciones y las pruebas aducidas por los interesados. En este caso puede prescindirse del trámite de audiencia.

La propuesta de resolución es provisional cuando figuran en el procedimiento o se han tenido en cuenta hechos y alegaciones y pruebas que no hayan sido aducidos por los interesados. Esta propuesta de resolución provisional deberá publicarse, y se concederá un plazo de 10 días para presentar alegaciones. Examinadas las alegaciones aducidas en su caso por los interesados, se formulará la propuesta de resolución definitiva.

En todo caso, el órgano instructor someterá la propuesta de resolución definitiva a informe previo de fiscalización de la Intervención de fondos. Una vez obtenido el pertinente informe de fiscalización favorable, formulará la propuesta de resolución, que deberá publicarse, surtiendo ésta los efectos de la notificación.

La propuesta de resolución definitiva se publicará para que los interesados que hayan sido propuestos como beneficiarios en la fase de instrucción, comuniquen su aceptación en el plazo de diez días, a

contar desde el siguiente a su publicación, cuando la convocatoria expresamente así lo prevea, y la propuesta de resolución difiera de la solicitud del interesado. En estos casos se dará la opción al interesado de aceptar la subvención o de no aceptarla, quedando libre de compromiso alguno.

El Presidente de la Diputación, conforme el art. 34 LBRL, sin perjuicio del régimen de delegaciones que pudiera conferir, resolverá el procedimiento de concesión en el plazo de quince días desde la fecha de elevación de la propuesta de resolución, y de acuerdo con lo previsto en el artículo 88 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas y, en su caso, en la correspondiente norma o convocatoria.

La resolución de concesión deberá ajustarse a lo dispuesto en la Ley General de Subvenciones.

Las propuestas de resolución provisional y definitiva no crean derecho alguno a favor del beneficiario propuesto, frente a la Administración, mientras no se haya publicado o se le haya notificado la resolución de concesión. La resolución de concesión pone fin a la vía administrativa.

El plazo máximo para resolver y publicar la resolución del procedimiento no podrá exceder de seis meses. El plazo se computará a partir de la publicación del extracto de la convocatoria, salvo que la misma posponga sus efectos a una fecha posterior.

La resolución de concesión o en su caso de denegación de las solicitudes se publicará en el Boletín Oficial de la Provincia de Valencia.

Si la resolución de concesión incluye una relación ordenada de todas las solicitudes que no se han estimado por rebasarse el crédito fijado en la convocatoria, y alguno de los beneficiarios renunciase a la subvención, el órgano concedente acordará, sin necesidad de una nueva convocatoria, la concesión de la subvención al solicitante o solicitantes siguientes a aquél en orden de su puntuación, siempre y cuando con la renuncia por parte de alguno de los beneficiarios, se haya liberado crédito suficiente para atender al menos una de las solicitudes denegadas.

El órgano concedente de la subvención comunicará esta opción a los interesados, a fin de que accedan a la propuesta de subvención en el plazo improrrogable de diez días. Una vez aceptada la propuesta por parte del solicitante o solicitantes, el órgano administrativo dictará el acto de concesión y procederá a su publicación en los términos establecidos en la Ley General de Subvenciones y en su Reglamento de desarrollo.

Artículo 7. Plazo de presentación de la solicitud de subvención

El plazo para la solicitud de la subvención será el que establezca la convocatoria.

Artículo 8 Justificación de la Subvención.

La justificación revestirá la forma de cuenta justificativa, que tendrá el contenido establecido para cada epígrafe en las presentes bases y en la convocatoria.

La justificación deberá hacerse por la cantidad de la subvención concedida, razonándose, en su caso, las reducciones producidas con relación al presupuesto del programa inicial aprobado.

El plazo para justificar la subvención será el que se establezca en la respectiva convocatoria. La justificación presentada con anterioridad a la fecha de la publicación de la concesión producirá únicamente a partir del día siguiente de dicha publicación, no considerándose extemporánea siempre que quien la presente resulte beneficiario de la subvención que se justifica.

La fecha de las facturas, o documentos justificativos de la actividad o adquisición realizada deberá estar comprendida entre el 1 de enero del año de la convocatoria y la fecha establecida como último día del plazo de justificación. Los certificados acreditativos de hallarse al corriente de obligaciones tributarias, de seguridad social o por resolución de procedencia de reintegro deberán ser válidos en el momento de proponer la resolución aprobando la justificación.

La Diputación verificará de forma directa, a través de certificados telemáticos, los certificados a emitir por la Agencia Estatal de Administración Tributaria, por la Tesorería General de la Seguridad

Social, y por la propia Diputación acreditativos de estar al corriente en el pago de sus obligaciones, requiriendo al interesado para que lo aporte cuando por cualquier circunstancia el certificado no sea positivo.

La falta de justificación de las subvenciones producirá la pérdida de las mismas. Si el importe justificado fuera inferior a la cantidad concedida, se minorará el importe de la subvención y únicamente se abonará el importe justificado.

Por tanto, dado que el abono de la subvención se realiza una vez acreditada la actividad subvencionada o compra, la subvención es postpagable.

Se establecen los siguientes criterios de graduación de los posibles incumplimientos de las condiciones impuestas con motivo de la concesión de la subvención:

a) Cuando la entidad beneficiaria incumpla la obligación de hacer constar en cualquier acto o acción de difusión del proyecto o actividad subvencionada se realizan con la colaboración de la Diputación Provincial de Valencia, insertando el logotipo institucional en los términos previstos en la convocatoria o en el caso de la adquisición de elementos, de hacer constar en el local social o en el que desarrolle su actividad pública que el elemento se ha adquirido con la colaboración de la Diputación Provincial de Valencia, o la de facilitar información, se le requerirá al efecto para que cumpla aquello que le incumbe. Si transcurriera el plazo fijado en el requerimiento sin haberse acreditado la subsanación de la falta, ello determinará el reintegro del 50% del importe total de la subvención percibida, sin perjuicio de otras medidas que procedan conforme a derecho.

El requerimiento por incumplimiento de la obligación de los beneficiarios de dar la adecuada publicidad de la subvención recibida se realizará en los siguientes casos y con el contenido que se determina a continuación:

1) Respecto de las actividades realizadas una vez publicada la resolución de concesión de la subvención sin haber incluido dicha publicidad, se le requerirá para que inserte la imagen institucional en la página web de la entidad beneficiaria durante el plazo mínimo de 15 días, en términos análogos al resto de colaboradores, si los hubiera. En este caso, la documentación justificativa de este extremo consistirá en una captura de pantalla que muestre dicha publicidad, acompañada de un certificado de la entidad dando fe de la misma durante el periodo citado.

2) Respecto de adquisición de elementos y de las actividades todavía no realizadas en el momento de publicarse la resolución de concesión de la subvención incluidas en el proyecto del beneficiario, se le requerirá para que realice la publicidad de la subvención del siguiente modo:

- Si resultara aún posible su cumplimiento, se le requerirá para que adopte las medidas de difusión, en los términos previstos inicialmente en estas bases y en la convocatoria.

- Si por haberse desarrollado ya las actividades afectadas por estas medidas no resultara posible su cumplimiento en los términos establecidos, podrán establecerse medidas alternativas.

b) En el caso de la adquisición de elementos necesarios para la actividad del beneficiario, cuando la entidad beneficiaria incumpla la obligación de conservar el elemento adquirido y destinarlo para el uso de los mismos durante al menos dos años, a contar desde el fin del plazo de justificación de la subvención ello determinará el reintegro total de la subvención percibida.

Artículo 9. Crédito Presupuestario

El presupuesto de cada campaña de subvenciones se determinará por el acto administrativo que apruebe la convocatoria, y se hará efectivo con cargo de la aplicación presupuestaria que el mismo prevea, dentro de la estructura presupuestaria de la Diputación y demás normativa reguladora de la misma.

Artículo 10. Compatibilidad

Las subvenciones reguladas en las presentes bases serán compatibles con otras ayudas que tengan la misma finalidad, teniendo en cuenta que el importe de la subvención en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, supere el coste de la actividad subvencionada, de acuerdo con lo previsto en el artículo 19.3 de la Ley General de Subvenciones.

A estos efectos, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14.1.d) de la Ley General de Subvenciones, una de las obligaciones del beneficiario es comunicar a la Diputación la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien las actividades subvencionadas.

Esta comunicación deberá efectuarse tan pronto como se conozca y, en todo caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos.

Artículo 11. Régimen Jurídico

El marco legal por el cual se rigen las subvenciones está constituido por:

a. La Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley General de Subvenciones, en sus preceptos básicos.

b. La legislación básica del Estado reguladora de la Administración Local (especialmente la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local y el Texto Refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales, aprobado por Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo).

c. La legislación valenciana de régimen local.

d. Normativa europea que resulte de aplicación.

e. Decreto de 17 de junio de 1955, por el que se aprueba el Reglamento de Servicios de las Corporaciones Locales, artículo 23 a 29, en cuanto no se oponga a la legislación vigente.

f. La presente Ordenanza, con contiene las bases reguladoras de las subvenciones.

g. La Ley General de Subvenciones y su Reglamento de desarrollo, en sus preceptos no básicos.

h. Las restantes normas de Derecho administrativo y, en su defecto, las normas de Derecho privado.

En caso de contradicción entre el contenido de los artículos dedicados específicamente a las distintas modalidades de subvenciones y los artículos contenidos en las disposiciones generales, prevalecerá el contenido de los artículos específicos.

Estas bases tienen carácter indefinido hasta su modificación o derogación expresas, entrando en vigor a los quince días de su publicación en el Boletín oficial de la Provincia, siempre que haya transcurrido el plazo previsto en el artículo 65.2 de la Ley de Bases del Régimen Local, aplicándose a los procedimientos iniciados a partir de dicha fecha.

Lo que se hace público a los efectos consiguientes, significando que, contra este Acuerdo, que es definitivo en vía administrativa, podrá interponerse recurso contencioso administrativo ante la Sala Contencioso Administrativa del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana, en el periodo de dos meses, a contar desde el día siguiente a esta publicación. Todo esto en conformidad con el tenor de los artículos 112.3 y 114 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y los artículos 10.1.b, 14, 25 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, Reguladora de la Jurisdicción Contenciosa Administrativa, y sin perjuicio que pueda ejercitarse cualquiera otro recurso que se estime procedente.

Valencia, 18 de abril de 2017.—El secretario general, Vicente Bquera Matarredona.